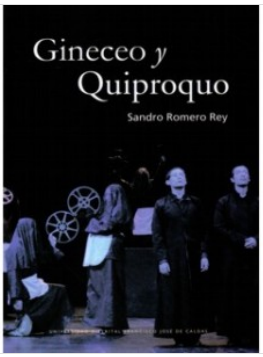
Gineceo y Quiproquo



Autor

Sandro Romero Rey

Sinopsis

El presente volumen contiene dos obras de teatro escritas especialmente para estudiantes de las artes escénicas. La primera de ellas, , fue montada con los estudiantes de segundo año de actuación en la Escuela Nacional de arte Dramático de Bogotá en 1989. Es una aproximación al universo de comediógrafo griego Aristófanes, tomando como pretexto sus obras . La segunda, , estrenada en el año 2007, es un divertimiento a partir de las dieciocho comedias de William Shakespeare, la cual fue puesta en escena con los alumnos de cuarto año de actuación del programa de Artes Escénicas de la Facultad de ArtesASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Obras de teatro dentro del teatro, ambas han sido construidas a partir de los clásicos, pero buscando un nuevo modelo de partitura escénica para actores de esta época.Gineceo, fue montada con los estudiantes de segundo año de actuación en la Escuela Nacional de arte Dramático de Bogotá en 1989. Es una aproximación al universo de comediógrafo griego Aristófanes, tomando como pretexto sus obras . La segunda, , estrenada en el año 2007, es un divertimiento a partir de las dieciocho comedias de William Shakespeare, la cual fue puesta en escena con los alumnos de cuarto año de actuación del programa de Artes Escénicas de la Facultad de ArtesASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 131 Páginas

ISBN13: 9789588337593

$55.000 COP

Palabras clave

Teatro; Obras de teatro; Artes escénicas; Estudiantes de arte dramático

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Obras de teatro dentro del teatro, ambas han sido construidas a partir de los clásicos, pero buscando un nuevo modelo de partitura escénica para actores de esta época.Lísistrata, La asamblea de las mujeres y Tesmoforias. La segunda, , estrenada en el año 2007, es un divertimiento a partir de las dieciocho comedias de William Shakespeare, la cual fue puesta en escena con los alumnos de cuarto año de actuación del programa de Artes Escénicas de la Facultad de ArtesASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Obras de teatro dentro del teatro, ambas han sido construidas a partir de los clásicos, pero buscando un nuevo modelo de partitura escénica para actores de esta época.Quiproquo, estrenada en el año 2007, es un divertimiento a partir de las dieciocho comedias de William Shakespeare, la cual fue puesta en escena con los alumnos de cuarto año de actuación del programa de Artes Escénicas de la Facultad de ArtesASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Obras de teatro dentro del teatro, ambas han sido construidas a partir de los clásicos, pero buscando un nuevo modelo de partitura escénica para actores de esta época.

SR

Sobre el autor

Sandro Romero Rey

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen