EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Gestión cultural e inclusión social

Autores

Israel Tonatiuh Lay Arellano, Rayén Rovira Rubio

Sinopsis

El libro Gestión Cultural e Inclusión Social, coordinado por Israel Tonatiuh Lay Arellano y Rayén Amanda Rovira Rubio, reúne experiencias, reflexiones y marcos conceptuales sobre la articulación entre cultura, inclusión y derechos humanos en América Latina. Surge en el marco del III Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, como parte de la colección Cuadernos de Investigación (RGC, 2025), y propone entender la gestión cultural como una herramienta clave para transformar realidades sociales desde la diversidad, la equidad y el reconocimiento de los derechos culturales.Los capítulos recorren experiencias de distintos países de la región: Israel Tonatiuh Lay Arellano y María Elena Anguiano Suárez analizan el fortalecimiento de una línea de trabajo en gestión cultural por y para personas con discapacidad; Rayén Amanda Rovira Rubio y Daniela Giraldo Hernández presentan Enarmonía, una propuesta de política de educación inclusiva para la Universidad Nacional de Colombia; Juliana Araújo Silva, Patrícia Silva Dorneles y Claudia Reinoso Araujo de Carvalho estudian la relación entre diversidad cultural y salud mental en Brasil; Daniela Fuentes Moncada reflexiona sobre el arte como herramienta de libertad en contextos penitenciarios en Ecuador; Delfín Romero Tapia, María Guadalupe Sobrino Mendoza y Silvia Patricia Aquino Zúñiga abordan el arte sensorial inclusivo en el ámbito universitario; Renata Caruso Mecca y Diana De Souza Pinto analizan el Prêmio Arthur Bispo do Rosário; mientras que Gonzalo Valdés Moscoso y Karen Benito Solís relatan una experiencia chilena de educación artística con infancias neurodivergentes, y Mayra Patiño Orozco y Tatiana Zatina rescatan el valor de las rondas tradicionales como herramientas de cohesión social.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 8.24 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 153 Páginas

ISBN13: 9789878488967

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El volumen invita a repensar la gestión cultural como un campo de acción social comprometido con la ampliación de derechos y la transformación cultural. Destaca el papel de la educación inclusiva, el arte y las políticas públicas en la generación de nuevos tejidos sociales basados en la convivencia, el reconocimiento de las diferencias y el fortalecimiento de la ciudadanía cultural latinoamericana.



Sobre el autor

Israel Tonatiuh Lay Arellano

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara. Profesora investigadora titular A en el Instituto de Gestión del Conocimiento y Aprendizaje en Ambientes Virtuales, del SUV, de la Universidad de Guadalajara. Miembro de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información.

RR

Rayén Rovira Rubio

Palabras clave

Gestión cultural; Patrimonio cultural; Transformación social; Memoria histórica; Desarrollo comunitario; Derechos culturales; América latina; Educación patrimonial; Identidad cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen