# Georg Büchner

## Innovador del teatro occidental

**Autor**
*M. Aimée Wagner y Mesa*

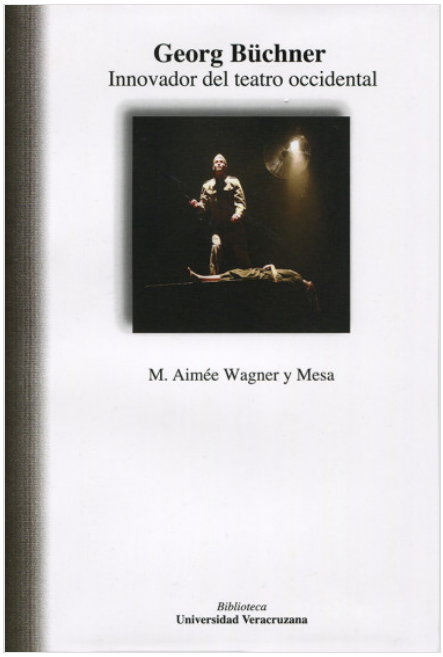
**Sinopsis**

El presente trabajo tiene como objetivo el estudio de la obra dramática de Georg Büchner (1813-1836), científico y rebelde alemán que dejó un legado de tres textos dramáticos que incluyeron elementos innovadores que se adelantaron a su época e influyeron en movimientos literarios posteriores, como el naturalismo, el teatro del absurdo, el expresionismo y el modelo dramatúrgico brechtiano.

MY

**Sobre el autor**

M. Aimée Wagner y Mesa




**Impreso**

**Año de publicación:** 2008

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 14 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 160 Páginas

**ISBN13:** 9789688348826

**Palabras clave**

Teatro alemán del siglo xx; Historia y crítica teatral; Georg büchner; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen