Género y poder

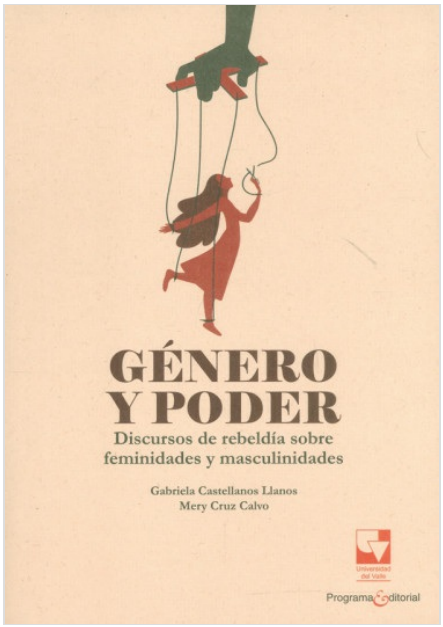
Discursos de rebeldía sobre feminidades y masculinidades

Autores

Gabriela Castellanos Llanos, Mery Cruz Calvo

Sinopsis

Este libro explora, desde varias disciplinas, y siempre desde la perspectiva de género, distintos discursos que surgen como respuesta a la dominación masculina. Su postura contestaria sigue una larga tradición, que en el mundo occidental se inaugura con la obra de Cristina de Pizán, La ciudad de las damas (1405), y en la cual a lo largo del tiempo iban a intervenir desde Olimpia de Gouges y Mary Wollstonecraft en el siglo XVIII, hasta Flora Tristán en el XIX, para desembocar en la teoría feminista y los estudios de género de los siglos XX y XXI.El primer capítulo del presente libro, a cargo de Carmiña Navia, aborda una cuestión trascendental, la de los retos que las mujeres —y algunos hombres— han lanzado a la imagen de Dios como el gran patriarca en la teología tradicional, centrándose en la forma como se ha tratado a la mujer en el discurso de la teología de la liberación. Siguen dos capítulos sobre los generolectos, por Gabriela Castellanos; el primero teórico, explicando la necesidad de este concepto en los estudios de género, y el segundo brindando los resultados de una investigación sobre la feminidad y la masculinidad en el discurso de sujetos de estrato seis en la ciudad de Cali.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789587659788

$58.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A continuación, tenemos la propuesta de dos prácticas pedagógicas desde un enfoque de género para la formación literaria juvenil, escrito por Mery Cruz Calvo. Se cuenta asimismo con un estudio introductorio sobre las masculinidades y la construcción-significación de la mujer en la narrativa literaria colombiana, por Juan Moreno Blanco. Finalmente, Luz Elena Luna "Monart aborda el estudio del teatro de mujeres como un espacio para la reconstrucción de las identidades femeninas en afrodescendientes desplazadas de la costa del Pacífico colombiano.

GC

Sobre el autor

Gabriela Castellanos Llanos

Ph.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789585164901

$41.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 192 Páginas

ISBN13: 9789587659795

$45.000 COP



Palabras clave

Género; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

D. en Análisis del Discurso, University of Florida, Gainesville, 1990; M.A. en Teología, University of Notre Dame, Indiana, 1969; y B.A. en Filosofía y Francés, Marygrove College, Detroit, 1966. Desde 1972 ha enseñado literatura y lingüística en la Universidad del Valle. Actualmente se desempeña como profesora del Doctorado en Humanidades, y como investigadora del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, del cual fue cofundadora y directora por muchos años. Entre sus publicaciones cuenta con catorce libros, entre ellos seis de investigaciones sobre género, además de cuatro compilaciones sobre el mismo tema, una novela, y tres poemarios. Ha recibido múltiples distinciones en tres países. En 2005 fue nombrada Profesora Honoraria de la Universidad del Valle; en 1991 fue nombrada Profesora Distinguida de la misma institución.



Mery Cruz Calvo

Profesora de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Es Licenciada en Literatura y Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle. Ha publicado: De sobremesa: lecturas críticas (1996); Género y Literatura en debate (2004), editados por la Universidad del Valle. De igual manera en Nueva novela colombiana: ocho aproximaciones críticas. Ha participado con ponencias en diversos eventos sobre literatura colombiana y latinoamericana. Participa del grupo de investigación sobre género, literatura y discurso, adscrito a la Escuela de Estudios Literarios y al Centro de Estudios de Género de la misma universidad. Actualmente se desempeña como directora del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen