Género, subalternidad y descolonialidad

Algunos aportes para el debate sobre los feminismos

Autor

Aida Toledo

Sinopsis

Desde los conceptos de subalternidad y descolonialidad, la autora desarrolla un «estado de la cuestión de género», desde una mirada que busca situarse en las periferias de los feminismos, para acercarse al tema junto a colectivos de mujeres organizadas que construyen nuevas epistemologías. Para ello, hace una revisión bibliográfica e histórica, donde sitúa las olas y las vertientes de los feminismos, desde antecedentes anglosajones hasta manifestaciones latinoamericanas que también toman inspiración de posturas desarrolladas desde las diásporas africanas y los feminismos de color norteamericanos.En esa indagación, aborda la relevancia de los ecofeminismos, como postura que se opone no sólo a las opresiones de género, sino también a aquellas que se dan entre especies. En ese sentido, reflexiona sobre la espiritualidad y su relación con las luchas de mujeres de los pueblos originarios, que desde este vínculo resisten a los embates del colonialismo y sus manifestaciones contemporáneas.



Sobre el autor

Aida Toledo

Nació en ciudad de Guatemala.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 24.13 x 19.05 cm

Número absoluto de páginas: 189 Páginas

ISBN13: 978

$13 USD

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 189 Páginas

ISBN13: 978

$13 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se graduó en la Universidad de San Carlos de Guatemala de licenciada en letras en 1989. Obtuvo una maestría en artes (1997), y un doctorado en filosofía, con especialidad en literatura y cultura latinoamericanas (2001), por la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos. Realizó una estancia postdoctoral en género (2014), en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, México. Ha ganado cuatro premios en distintos géneros literarios, dos en poesía en 1992 y 2003; uno de narrativa corta en 2010 y uno de ensayo en 2013. Ha publicado 10 libros de poesía, entre ellos: Más que una pequeña trampa (Tuxtla Gutiérrez, México, 2018); El cielo se está cayendo a pedazos (Guatemala, Cocuyo Editoras, 2018); Nada que ver (Guatemala, Tipografía Nacional, 2012; La verdad es algo gelatinoso (Ediciones Caletita, Nuevo León, 2010); Por los bordes/ Chi ru li rehileb' (Guatemala, FCE, 2003); Realidad más extraña que el sueño (Guatemala, Editorial Cultura, 1997), entre otros. Los libros de relatos cortos publicados son tres: El mundo es todo lo que acaece/ Ri nik'ulwachit[AT1] aj chi ruwachu'lew (Aguascalientes, Editorial de la Universidad de Aguascalientes, 2018), Como en historia de Faulkner (Guatemala, Ediciones del Cadejo, 2015) y Pezóculos (Guatemala, Editorial Palo de Hormigo, 2001). Investiga sobre cultura y literatura latinoamericanas con énfasis en Centroamérica y México. Ha publicado libros académicos y variados ensayos en revistas de Latinoamérica, Estados Unidos e Inglaterra. Su obra creativa se encuentra traducida al inglés, italiano, francés, portugués, kaqchikel y qeqchi'. Fotografía de:Rosa María Turcios. Guatemala. Rafael Landívar

Palabras clave

Feminismos; Subalternidad; Género; Descolonialidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen