Género: rabia, ritmo, ruido, risa y respons-habilidad

Autor

Marisa Belausteguigoitia Rius

Sinopsis

El feminismo está ahora, más que nunca presente en el espacio público. Es urgente analizar su energía: su rabia y algarabía en la calle, y su ritmo y rima en la academia. El centro generador de los ensayos aquí presentes es la rabia, ese grrrrr estruendoso que explotó y articuló la toma de instituciones académicas y espacios públicos, la fuerza crítica del activismo-la risa y el ruido de las olas verdes y moradas-, y el tipo de ritmo y rima que se genera en su relación con la academia. Este libro contiene propuestas pedagógicas, intervenciones artísticas y conceptuales capaces de orientar la producción de ideas, pedagogías, políticas y proyectos-en las fronteras entre el activismo y la academia-que analicen y traduzcan la estruendosa rabia que nos sacudió. Pero tal vez a la que más queremos apuntar es hacia la importancia que en la Escuela de la Rabia tiene recreo: ese momento de juego, de entrega a la imaginación, de explosión de alegría y desfogue entre aulas-entre espacios-donde termina el inicia el trabajo escolar o académico.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 27 x 21 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 304 Páginas

ISBN13: 9786073066075

$400 MXN

MB

Sobre el autor

Marisa Belausteguigoitia Rius

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Feminismo -- congresos. | feminismo -- aspectos sociales -- congresos; Feminismo y medios de comunicación masiva -- congresos. | mujeres -- actividad política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen