Género e historia

Autor

Joan Wallach Scott

Sinopsis

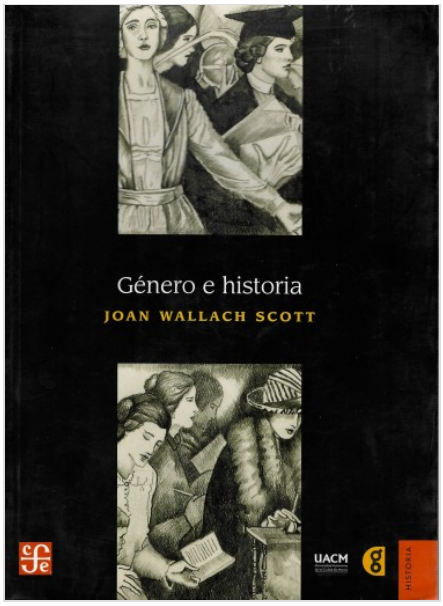
Este es un libro clásico en un campo de conocimiento novedoso; en el se hace un análisis crítico de la historia de las mujeres y la desigualdad entre los sexos; explora diversos aspectos del revolucionario concepto de género y sus implicaciones para el estudio de la historia, abarcando un amplio espectro de temas. La presente edición, actualizada por la autora, incluye una nueva introducción y un extenso capítulo adicional donde revisa su influyente propuesta con respecto al análisis sociocultural de género y la enriquece con el posestructuralismo de Foucault y Derrida, así como con interesantes acercamientos al psicoanálisis. De especial valor es su repaso de los usos académicos y políticos del concepto de género en los años transcurridos desde la aparición de esta obra.Con Género e historia se inicia, dentro de la colección de Historia, la serie Clásicos y Vanguardistas en Estudios de Género, que surge por iniciativa del Posgrado en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y el Fondo de Cultura Económica.



Sobre el autor

Joan Wallach Scott

Historiadora estadounidense especializada en historia de Francia, así como en la historia de las mentalidades, con importantes contribuciones en el campo de la historia de género, historia de la mujer e historia intelectual.



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 337 Páginas

ISBN13: 9789681684983

Palabras clave

Estudios de género; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En la actualidad es titular de la cátedra Harold F. Linder en el Institute for Advanced Study en Princenton, Nueva Jersey.Entre sus publicaciones más notables está el artículo El género: una categoría útil en el análisis histórico (Gender: A Useful Category of Historical Analysis), publicado en 1986 en la American Historical Review considerado fundamental en la historia de género.Es historiadora, doctora por la Universidad de Wisconsin, ha dictado clases de historia en diversas universidades (Illinois, Northwestern, North Carolina, Rutgers, Johns Hopkins), y actualmente se desempeña como docente en el Institute for Advanced Study (Princeton, NJ). Reconocida internacionalmente por sus aportes a la relación entre los estudios de género y la historia, ha recibido numerosos premios y menciones, entre los que cabe destacar el Herbert Baxter Adams Prize y el Joan Kelli Prize, ambos de la American Historical Association. Muchos de sus textos, convertidos en referencia obligada en la materia, se han traducido al francés, al portugués y al español, entre otras lenguas. Entre sus obras más conocidas se encuentran The Glassworkers of Carmaux, Género e historia, Parité: Sexual Equality and the Crisis of French Universalism y The Fantasy of Feminist History.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen