# Género, Discurso, Textos y representaciones


## Autores

*Carmiña Navia Velasco, Simone Accorsi, Carmiña Navia Velasco*


## Sinopsis

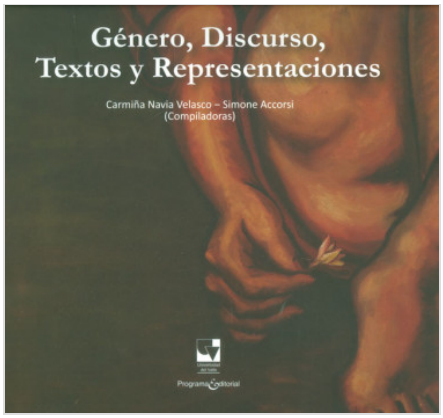

Este libro reúne diversos ensayos escritos por mujeres, sobre mujeres y desde miradas femeninas. Ubicadas en distintas latitudes, las autoras examinan realidades, escrituras y representaciones en torno a la mujer. Unidos en un mismo horizonte: desentrañar caminos femeninos en el arte, la literatura, le lenguaje y algunas prácticas sociales.


CN

## Sobre el autor

Carmiña Navia Velasco

Es profesora titular emérita de la Universidad del Valle, de la Escuela de Estudios Literarios.




## Impreso


**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 23 x 24 x 0.8 cm

**Número absoluto de páginas:** 182 Páginas

**ISBN13:** 9789587651843


**$90.000 COP**

## Palabras clave

Crítica literaria feminista; Mujeres en la literatura; Análisis del discurso literario


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios de Género y del Grupo de Investigaciones Género, Literatura y Discurso de la misma Universidad. Licenciada en Letras, magíster en Lingüística, doctora honoris causa en Literatura, de la Universidad del Valle. Magíster en Teología de la Universidad Pontificia Javeriana. Directora de la Casa Cultural Tejiendo Sororidades. Ha publicado numerosos ensayos de crítica en revistas nacionales e internacionales. Algunas de sus publicaciones: Guerra y paz en Colombia, Premio Casa de las Américas (2004); La narrativa femenina en Colombia (2006); Rondando la pluma y la palabra, Universidad del Valle (2016); Amanecer de las alondras, poesía, Bogotá, Apidama Ediciones (2017); Corredores urbanos, poesía, Madrid, Grupo Editorial Sial Pigmal




Simone Accorsi

Profesora Titular de la Escuela de Estudios Literarios, miembro fundadora del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad. Hace parte del Grupo de Investigación Género, Literatura y Discurso. Directora del Grupo de Estudios Brasileros de la Escuela de Estudios Literarios desde 1992. Fue docente de la post-graduación de la Universidade Santa Úrsula de Rio de Janeiro.Magister en Historia Andina en la Universidad del Valle. Graduada en Letras, Portugués-Inglés- Literaturas de la Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.Autora de varios artículos nacionales e internacionales, co-compiladora de los libros: Discurso, Género y Mujer (1994), Sujetos Masculinos y Femeninos (2001), Género y Sexualidad en Colombia y Brasil (2002), Género y Literatura en Debate (2004) y Buscando la Escritura: una Cuestión de Identidad (2007). En 2003 publicó Terra Brasilis, resultado de varios años de investigación sobre la cultura brasilera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




Carmiña Navia Velasco

Es profesora titular emérita de la Universidad del Valle, de la Escuela de Estudios Literarios. Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios de Género y del Grupo de Investigaciones Género, Literatura y Discurso de la misma Universidad. Licenciada en Letras, magíster en Lingüística, doctora honoris causa en Literatura, de la Universidad del Valle. Magíster en Teología de la Universidad Pontificia Javeriana. Directora de la Casa Cultural Tejiendo Sororidades. Ha publicado numerosos ensayos de crítica en revistas nacionales e internacionales. Algunas de sus publicaciones: Guerra y paz en Colombia, Premio Casa de las Américas (2004); La narrativa femenina en Colombia (2006); Rondando la pluma y la palabra, Universidad del Valle (2016); Amanecer de las alondras, poesía, Bogotá, Apidama Ediciones (2017); Corredores urbanos, poesía, Madrid, Grupo Editorial Sial Pigmal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen