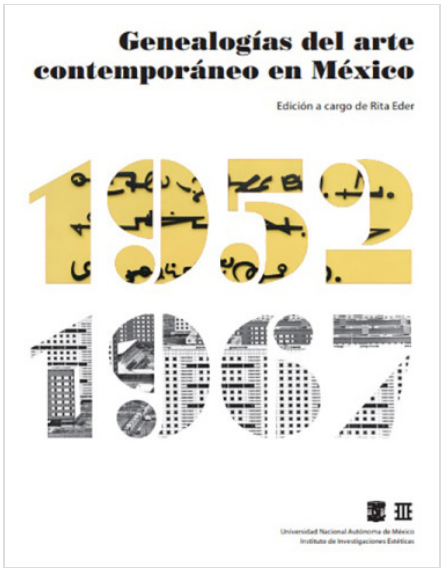
Genealogías del arte contemporáneo

(1952-1967)

Autor
Rita Eder

Sinopsis

"Genealogías del arte contemporáneo en México, 1952-1967" se propone hacer un perfil, desde una perspectiva hasta ahora inédita, del carácter complejo que predominó durante esos años en el campo artístico de México. Por complejo entendemos las transformaciones en los modos de actuar y de pensar lo artístico y en el advenimiento de cambios que se generan a partir de la desarticulación de determinadas características de lo objetual y lo representacional. El cruce de disciplinas artísticas animó nuevas prácticas y propició un viraje en las formas de concebir el trabajo creativo. Lo experimental floreció en varios campos de las artes y puso de manifiesto el contacto y conocimiento de las vanguardias y neovanguardias internacionales. Como era de esperarse, en un ambiente cultural dominado por un nacionalismo de Estado, hubo censura y una reacción extrema de la crítica.



E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070274411

RE

Sobre el autor

Rita Eder

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen