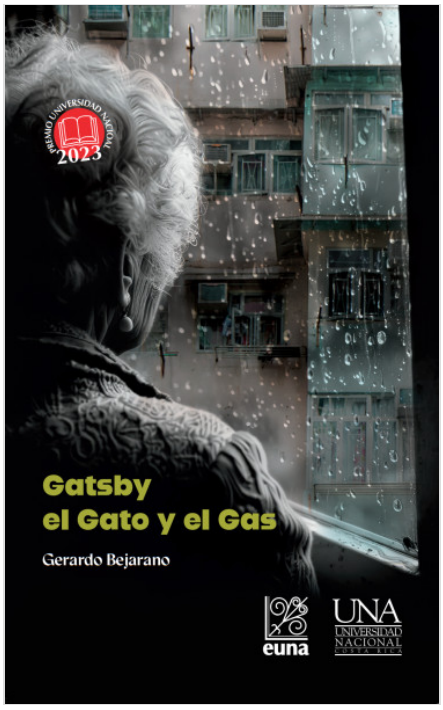
Gatsby el Gato y el Gas

Autor

Luis Gerardo Bejarano Arguedas

Sinopsis

“Se aprecia madurez en el tejido de los componentes que construyen la dramaturgia. La obra es una metáfora del país que ha sido invadido, prostituido, transformado, robado, ultrajado, donde quedan atrapados una pareja de adultos mayores totalmente desprovistos de seguridad social y económica, y en el que el nuevo orden ya no los quiere cerca. Apreciamos a los personajes protagónicos como sujetos de desecho, personajes urbanos arrinconados en una ciudad que ya no los reconoce, ni quiere asumir. Adultos mayores ingeniosos, llenos de juventud y picardía que llegan a transgredir a ese sistema que los quiere desplazar.Una de las virtudes de la obra ganadora es el lenguaje no explícito; la palabra está en función de la acción”.



LB

Sobre el autor

Luis Gerardo Bejarano Arguedas

(1953, Costa Rica).

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Número absoluto de páginas: 64 Páginas

ISBN13: 9789977658841

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Catedrático pensionado de la Universidad Nacional de Costa Rica. Trabajó como actor, escenógrafo, director teatral y director académico-administrativo. En el ámbito académico universitario sus áreas de interés han sido los procesos pedagógicos del actor y de la actriz, la teoría teatral y el teatro de formas animadas. Realizó estudios en Comunicación Educativa en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, México (ILCE-México). Estudió Teatro en la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica (EAD-UCR) y tiene un posgrado en la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de Sao Paulo, Brasil (ECA-USP). Ha desarrollado su investigación académica en el área de la pedagogía del actor y de la actriz mediante la Coordinación del Perfeccionamiento del Personal a Nivel Superior (CAPES/BRASIL). Gatsby el Gato y el Gas es la obra ganadora del certamen UNA Palabra 2023, y se trata de la primera entrega dramatúrgica de Gerardo Bejarano.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 64 Páginas

ISBN13: 9789977650965

$8 USD



Palabras clave

Teatro costarricense; Sociedad; Descomposición; Violencia; Urbano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen