Gaspar de la nada

Autor

Luis Fuentes

Sinopsis

Gaspar de la nada se distingue por estar escrito en prosa. Esta lúdica publicación se sostiene a partir de cuatro requisitos: texto circular, precisión matemática, intensión de no complacencia con el lector y relaciones estéticas con la música, los mismos que, en forma de una estructura preliminar, articulan no solo el contenido y discurso poético, sino también la concepción plástica de la obra, convirtiéndola en un pequeño libro-objeto

LF

Sobre el autor

Luis Fuentes



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 18 x 23 x 0.45 cm

Número de páginas del contenido principal: 80 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$32 PEN

Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Arte poética; Libro objeto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen