García Márquez

Pasaje a la Habana

Autor
Ciro Bianchi Ross

Sinopsis

Gabriel García Márquez es, junto con Ernest Hemingway, el escritor no cubano más difundido en la Isla. Esta crónica devela de cabo a rabo sus vínculos con Cuba desde que en el Caribe colombiano se fascinó con la música cubana -Pérez Prado, el Trio Matamoros- y se entusiasmó con las radionovelas de Félix B. Caignet, y sigue el día a día de su estancia habanera, primero en 1959 y luego a partir de 1975 para abordar sus fraternas relaciones con Casa de las Américas y sus desvelos por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y la Escuela de Tres Mundos. El libro recoge con igual pasión la admiración del colombiano por Alejo Carpentier, Elíseo Diego, Lezama Lima, Lisandro Otero y el «herrnanazo» Fernández Retamar; sus comidas y los boleros mojados en whisky que cantó a dúo con el gran pintor Roberto Fabelo. Su amistad con Fidel Castro ocupa asimismo espacio en estas páginas, igual que las misiones del narrador como agente secreto del mítico presidente cubano. Un Gabo, en suma, visto desde hoy, en un retrato hablado, por los que lo quisieron y los que no lo quisieron tanto, y que cuenta en la ciudad con el monumento que, más que con bronce, José Villa Soberón esculpió la imagen con el cariño y el agradecimiento de sus lectores cubanos.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 15 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 254 Páginas

ISBN13: 9789587461923

$56.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CB

Sobre el autor

Ciro Bianchi Ross

La Habana, 1948.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.093 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 254 Páginas

ISBN13: 9789587461930

$27.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.093 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 254 Páginas

ISBN13: 9789587461947

$27.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 256 Páginas

ISBN13: 9789587461923

$79.825 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Durante más de cinco décadas de ejercicio profesional ha colaborado con las más importantes publicaciones cubanas, ha hecho radio y TV y escrito guiones para documentales cinematográficos. Su columna en la edición dominical del diario habanero Juventud Rebelde, lo ha convertido en uno de los periodistas más leídos de la Isla. Entre sus libros destacan Memoria oculta de La Habana y Contar a Cuba, así como la investigación sobre los días cubanos de García Lorca. En 1999 mereció el Premio Nacional de Periodismo Cultural José Antonio Fernández de Castro y en 2018 el Premio Nacional de Periodismo José Martí por la obra de su vida.



Palabras clave

Crítica e interpretación; Pensamiento político; Trabajos periodísticos; Cuba; Estancia habanera; Relaciones fraternas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen