EDICIONES UC

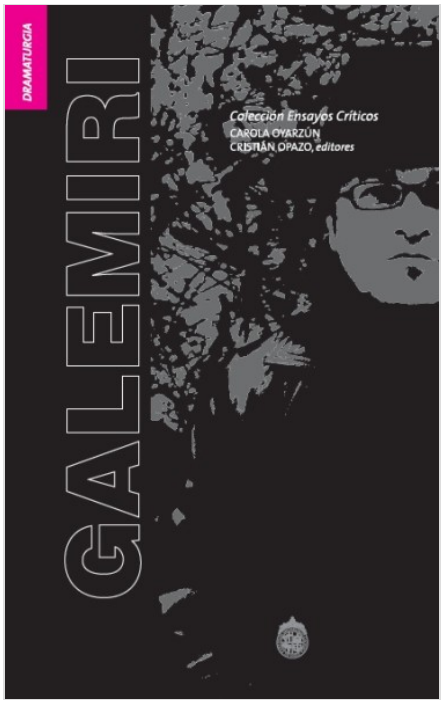
GALEMIRI

Autores

Carola Oyarzún, Cristián Opazo

Sinopsis

Tras la publicación de volúmenes dedicados al estudio y difusión de la obra de Jorge Díaz (2004), Egon Wolff (2006), Juan Radrigán (2008) y Luis Alberto Heiremans (2012), esta nueva entrega de Colección Ensayos Críticos indaga, desde diferentes perspectivas críticas, en la dramaturgia de Benjamín Galemiri (Santiago, 1957). Obsesionada con la sátira, los dispositivos del poder y la sexualidad, su dramaturgia “la voz de los noventa”, según titula la prensa de la época es, en sí misma, un archivo de los repertorios culturales del Chile de transición.



CO

Sobre el autor

Carola Oyarzún

CO

Cristián Opazo

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro

ISBN13: 9789561420199

$7.000 CLP

Palabras clave

Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen