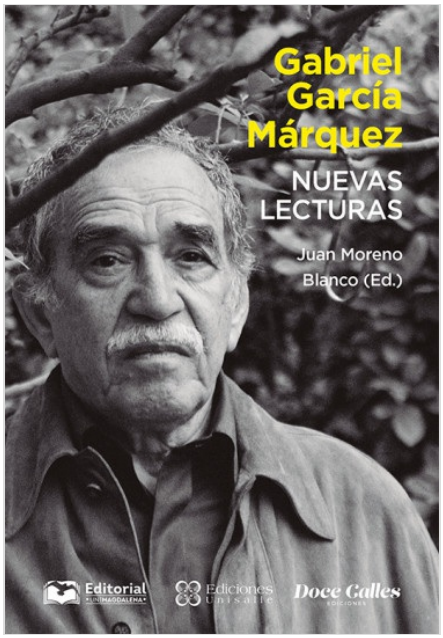
Gabriel García Márquez

Nuevas lecturas

Autores

Juan Moreno Blanco, Juan Moreno Blanco, Ariel Castillo Mier, Diógenes Fajardo Valenzuela, Piedad Bonnett, Carlos-Germán van der Linde, Moisés Limia Fernández, Elizabeth Montes Garcés, Adelaida López-Mejía, Hernando Arturo Estévez Cuervo, Álvaro Santana Acuña, Marco Katz Montiel, Kristine Vanden Berghe, María Isabel Martínez, Álvaro Bautista-Cabrera, Hernán Toro, Carmiña Navia Velasco



Sinopsis

El presente libro misceláneo compuesto de ensayos de varios autores, inéditos o publicados en años recientes, propone al lector claves contemporáneas de lectura de la obra garciamarquiana. Estas claves se alejan de la valoración exótica o exotista del escritor colombiano tan frecuente en el siglo XX y se relacionan más de cerca con la diversidad de contextos culturales, históricos, literarios, políticos o escriturales cuyo fragor acompañó o motivó esta escritura. Algunos de estos trabajos proyectan sobre Cien años de soledad, El otoño del patriarca, El amor en los tiempos del cólera y Crónica de una muerte anunciada nuevas perspectivas críticas suscitadas en la segunda década del siglo XXI. Por otro lado, también se encontrarán en este libro balances generales, lecturas transversales y ejercicios comparatistas que invitan a la relectura y revaloración de la obra de Gabriel García Márquez.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 3 cm

Número absoluto de páginas: 424 Páginas

ISBN13: 9789587463095

$61.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Sobre el autor

Juan Moreno Blanco

Es licenciado en Lingüística y Literatura, magíster en Literatura Francesa, doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos y profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 424 Páginas

ISBN13: 9789587463101

$24.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 424 Páginas

ISBN13: 9789587463118

$24.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 424 Páginas

ISBN13: 9789587463095

$103.602 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como miembro del grupo de investigación Autores Colombianos y Latinoamericanos, dirige la línea de investigación en Estudios Garciamarquianos. Últimas publicaciones: Transculturación narrativa: la clave wayuu en Gabriel García Márquez (2015, Programa Editorial de la Universidad del Valle); «Amerindian Wayuu Legacy and Garciamarquezian Literary Fable», The Oxford Handbook of Gabriel García Márquez (2022, Oxford University Press); coautor y coeditor de Gabriel García Márquez a 40 años del Premio Nobel. Lecturas desde Suecia y Colombia. (2022, Programa Editorial de la Universidad del Valle); Gabriel García Márquez: escritor de cultura wayuu. Ensayo de lectura transcultural (2024, Programa Editorial de la Universidad del Valle). Dirigió la ejecución del proyecto «Ruta Pedagógica Gabriel García Márquez» (2024-2025), inscrito en la Oficina de Investigaciones de la Universidad de La Guajira, del cual derivó la publicación del libro Leer Cien años de soledad en clave intercultural (2026, Editorial Aula).

JM

Juan Moreno Blanco

Es licenciado en Lingüística y Literatura, magíster en Literatura Francesa, doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos y profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Como miembro del grupo de investigación Autores Colombianos y Latinoamericanos, dirige la línea de investigación en Estudios Garciamarquianos. Últimas publicaciones: Transculturación narrativa: la clave wayuu en Gabriel García Márquez (2015, Programa Editorial de la Universidad del Valle); «Amerindian Wayuu Legacy and Garciamarquezian Literary Fable», The Oxford Handbook of Gabriel García Márquez (2022, Oxford University Press); coautor y coeditor de Gabriel García Márquez a 40 años del Premio Nobel. Lecturas desde Suecia y Colombia. (2022, Programa Editorial de la Universidad del Valle); Gabriel García Márquez: escritor de cultura wayuu. Ensayo de lectura transcultural (2024, Programa Editorial de la Universidad del Valle). Dirigió la ejecución del proyecto «Ruta Pedagógica Gabriel García Márquez» (2024-2025), inscrito en la Oficina de Investigaciones de la Universidad de La Guajira, del cual derivó la publicación del libro Leer Cien años de soledad en clave intercultural (2026, Editorial Aula).

Palabras clave

Crítica e interpretación; Siglo xxi; Novela colombiana; Lectura garciamarquiana; Cultura colombiana; Ensayos inéditos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AC

Ariel Castillo Mier

DF

Diógenes Fajardo Valenzuela

PB

Piedad Bonnett

CD

Carlos-Germán van der Linde

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ML

Moisés Limia Fernández

EM

Elizabeth Montes Garcés

AL

Adelaida López-Mejía

HE

Hernando Arturo Estévez Cuervo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Álvaro Santana Acuña



Marco Katz Montiel



Kristine Vanden Berghe



María Isabel Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÁB

Álvaro Bautista-Cabrera

HT

Hernán Toro

CN

Carmiña Navia Velasco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen