Gabriel García Márquez escritor de cultura Wayúu

Ensayo de lectura transcultural

Autor

Juan Moreno Blanco

Sinopsis

Los cuatro capítulos de este libro son una muestra del trabajo investigativo del autor sobre la obra literaria de Gabriel García Márquez a lo largo de varias décadas. En el primero, se realiza un barrido sobre los criterios canónicos que guiaron la lectura de la fábula garciamarquiana para tratar de entender por qué, desde muy temprano, la crítica instituyó una frontera impermeable que separaba la literatura del colombiano de la oralidad de su región natal. En el segundo, en una exploración etnohistórica, se esboza el paisaje de acontecimientos y causas que hicieron que miembros de la cultura wayúu vivieran en la casa de Aracataca donde nació García Márquez en 1927 y, en el día a día de aproximadamente diez años, nutrieran al niño alijuna con el grano de su voz. Los otros dos capítulos emprenden un trabajo comparativo para demostrar las homologías existentes entre la cultura wayúu, Cien años de soledad y la oniromancia que atraviesa las intrigas narrativas garciamarquianas. La interpretación transcultural que propone este proceso investigativo real-iza el reconocimiento del aporte wayúu a la obra cultural más importante de Colombia y relaciona la configuración estilística de la literatura de Gabriel García Márquez con su doble pertenencia cultural.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789585072367

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Sobre el autor

Juan Moreno Blanco

Es licenciado en Lingüística y Literatura, magíster en Literatura Francesa, doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos y profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789585072374

$64.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789585072381

$69.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 142 Páginas

ISBN13: 9789585072398

$65.544 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como miembro del grupo de investigación Autores Colombianos y Latinoamericanos, dirige la línea de investigación en Estudios Garciamarquianos. Últimas publicaciones: Transculturación narrativa: la clave wayuu en Gabriel García Márquez (2015, Programa Editorial de la Universidad del Valle); «Amerindian Wayuu Legacy and Garciamarquezian Literary Fable», The Oxford Handbook of Gabriel García Márquez (2022, Oxford University Press); coautor y coeditor de Gabriel García Márquez a 40 años del Premio Nobel. Lecturas desde Suecia y Colombia. (2022, Programa Editorial de la Universidad del Valle); Gabriel García Márquez: escritor de cultura wayuu. Ensayo de lectura transcultural (2024, Programa Editorial de la Universidad del Valle). Dirigió la ejecución del proyecto «Ruta Pedagógica Gabriel García Márquez» (2024-2025), inscrito en la Oficina de Investigaciones de la Universidad de La Guajira, del cual derivó la publicación del libro Leer Cien años de soledad en clave intercultural (2026, Editorial Aula).



Palabras clave

Crítica e interpretación; Literatura colombiana; Gabriel garcía márquez; 1927 - 2014

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen