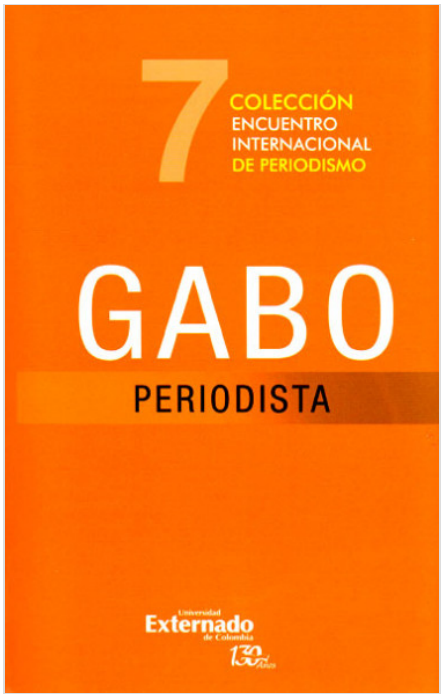
"Gabo ", periodista

Autor

Sergio Ocampo Madrid

Sinopsis

Gabriel García Márquez consiguió, más que ningún otro, que esa línea difusa y caprichosa entre la realidad y la ficción se confundiera para siempre, sin caer en transgresiones a los estatutos rigurosos de una y otra en lo que tiene que ver con la verdad, y en la conciencia de que violar esos códigos sagrados de la literatura y el periodismo es algo que no perdona el lector inteligente. La simbiosis sin conflicto entre esos dos mundos es algo que el "Gabo" armoniza de manera natural y resuelve del modo más sencillo: la realidad en estos trópicos, en ese Macando amplio y diverso que es toda América Latina, supera a la ficción muy a menudo en absurdo y fantasía, y la ficción se puede hacer realidad sin mucho esfuerzo. Algunos académicos han querido desligar esos dos mundos sobre la tesis de que el periodismo para "Gabo" es apenas un punto de partida en el camino venturoso de la narrativa literaria. Olvidan que entreverados en las décadas en las que la literatura fue la prioridad también están las entrevistas y artículos producidos para la revista Alternativa, las columnas en El País, de Madrid, y ese reportaje alucinante que es La aventura de Miguel Líttín, clandestino en Chile, entre otras cosas.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 15 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 356 Páginas

ISBN13: 9789587724806

$72.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pero, además, el periplo que él hace en el mundo de la prensa muestra un ciclo muy complejo y muy completo, desde el humilde "cargaladrillos" (en buen colombiano) en El Universal, de Cartagena, en el 48, hasta el accionista y propietario de medios, como el Noticiero QAP y la revista Cambio, donde finalizando el siglo XX seguía escribiendo reportajes y publicando perfiles de Shakira o de Hugo Chávez. Entregamos ahora un documento de enorme valor histórico, académico, y periodístico, sobre la presencia tutelar y el legado de siete décadas de Gabriel García Márquez en el periodismo colombiano.

SO

Sobre el autor

Sergio Ocampo Madrid

Palabras clave

Gabriel garcía márquez; Periodismo; Realidad; Ficción; Transgresiones; Estatutos; Literatura en español

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen