Fundamentos de educación musical. Cinco propuestas en clave de pedagogía

Autores

Gloria Valencia Mendoza, Ruth Esperanza Londoño la Rotta, María Teresa Martínez Azcárate, Héctor Wolfgang Ramón Rojas

Sinopsis

Este libro emerge como resultado de la investigación "Corpus teórico de la pedagogía musical", adelantado por el grupo de investigación Construyendo Nuestro Corpus Teórico. Con el propósito de reconocer los principios fundamentales de la educación musical, los autores analizan las propuestas de Edgar Willems, Carl Orff, Émile Jaques-Dalcroze, Zoltán Kodály y Maurice Martenot, pedagogos musicales representativos del siglo XX. A lo largo de la obra se evidencia que el aprendizaje de la música conlleva múltiples posibilidades de transformación social y desarrollo integral. En este sentido, se concibe la educación musical propuesta por estos pedagogos como aquella que contiene procesos de enseñanza-aprendizaje con métodos y didácticas particulares, enmarcada dentro de una concepción de mundo, en un periodo histórico y con fundamentos teóricos y conceptuales que contribuyen a formar seres social y emocionalmente sanos, sensibles e inteligentes. De igual manera, se observa la formación musical como aquella que tiene que ver con la constitución de sujeto desde una perspectiva estética particular, la cual se nutre de los fundamentos teóricos y conceptuales de la educación musical.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 148 Páginas

ISBN13: 9789585416741

$35.000 COP

GV

Sobre el autor

Gloria Valencia Mendoza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RL

Ruth Esperanza Londoño la Rotta

MM

María Teresa Martínez Azcárate

HR

Héctor Wolfgang Ramón Rojas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen