Fundamentos de educación musical

Cinco propuestas en clave de pedagogía

Autor
Varios autores

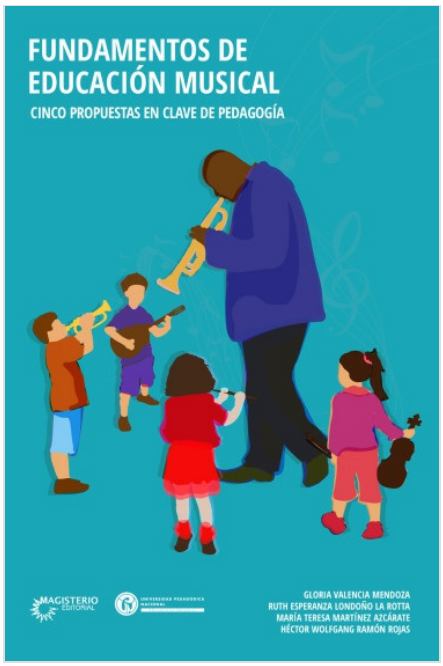
Sinopsis

Con el propósito de reconocer los principios fundamentales de la educación musical, los autores analizan las propuestas de Edgar Willems, Carl Orff, Émile Jaques-Dalcroze, Zoltán Kodály y Maurice Martenot, pedagogos musicales representativos del siglo xx. A lo largo de la obra se evidencia que el aprendizaje de la música conlleva múltiples posibilidades de transformación social y desarrollo integral. En este sentido, se concibe la educación musical propuesta por estos pedagogos como aquella que contiene procesos de enseñanza-aprendizaje con métodos y didácticas particulares, enmarcada dentro de una concepción de mundo, en un periodo histórico y con fundamentos teóricos y conceptuales que contribuyen a formar seres social y emocionalmente sanos, sensibles e inteligentes. De igual manera, se observa la formación musical como aquella que tiene que ver con la constitución de sujeto desde una perspectiva estética particular, la cual se nutre de los fundamentos teóricos y conceptuales de la educación musical.

VA

Sobre el autor

Varios autores



IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 146 Páginas

ISBN13: 9789585416741

$48.263 COP

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 164 Páginas

ISBN13: 9789585416741

$38.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen