Fundamentos biomédicos de la musicoterapia

Autor

Dale B. Taylor

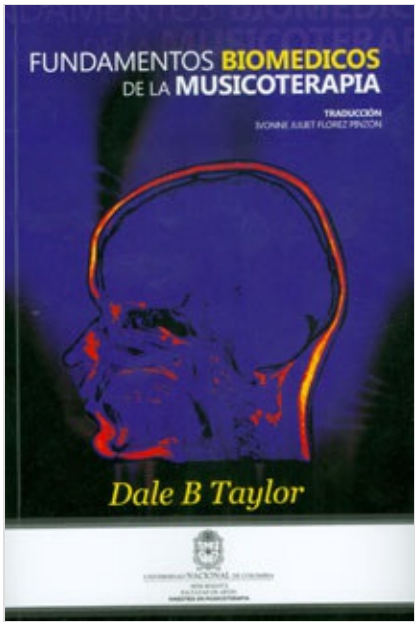
Sinopsis

Dada la nueva y creciente relación entre la música y la neurología, se está implantando el redescubrimiento de las funciones de la Musicoterapia. Tanto médicos como investigadores están reconociendo que el papel terapéutico de la música en aplicaciones clínicas es mucho más amplio y más importante de lo que se creía; sus efectos son mucho más específicos, descriptibles y predecibles de lo que algunos terapeutas sostenían en el pasado. Los futuros terapeutas, versados en la teoría biomédica y al día con descubrimientos recientes, serán capaces de describir detalladamente los efectos de la música que durante tanto tiempo han sido considerados místicos y sin posibilidad de ser analizados y/o explicados. Este nuevo conocimiento, interpretado colectivamente, conduce a una redefinición de la Musicoterapia como una disciplina que tiene al cerebro humano como su eje principal.

DB

Sobre el autor

Dale B. Taylor



Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 24 x 16.3 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789587196009

$22.000 COP

Palabras clave

Musicoterapia; Biomedicina; Neurología; Funciones cerebrales; Medicina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen