Fundamentos básicos para escribir en la universidad

Segunda edición

Autor

María Camila Celis Castiblanco

Sinopsis

Es común que exista un componente de escritura en los diferentes cursos que se orientan en la universidad. También es frecuente que, bajo este contexto, se den por hecho varias prácticas que no todos los estudiantes han logrado consolidar; por ejemplo, buen nivel de ortografía y gramática o claridad en sus escritos. En este sentido, los docentes deseamos leer o calificar redacciones que se orienten hacia nuestro ideal: ejercicios que solo requieran corrección de estilo o profunda revisión ortotipográfica. Pero ¿qué pedimos o qué deberíamos fortalecer en la formación de los escritores? En esta publicación trabajaremos tres temas que podrían responder a esta pregunta: 1) la oración, 2) el párrafo y 3) las muletillas. El propósito de este documento no es presentar toda la teoría relacionada con cada tema, sino exponer los fundamentos básicos que, desde mi rol como docente, y a partir de mis vivencias en clase, considero cruciales para escribir en la universidad. Para ello, cada tema cuenta con la siguiente organización. Primero, algunas preguntas generadoras, la conceptualización, las recomendaciones y la metodología para el docente; segundo, tres talleres junto con las referencias.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 64 Páginas

ISBN13: 9789587544640

$25.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 68 Páginas

ISBN13: 9587587544657

$16.500 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El público al que se destina su uso son estudiantes y docentes que deseen apropiar, por medio de explicaciones y aplicaciones breves, elementos para escribir en educación superior.Su proyección surge de tres necesidades de los estudiantes: entregar textos escritos por ellos mismos; contribuir a su preparación para presentar el componente de comunicación escrita de la prueba Saber Pro; y reconocer espacios de escritura a mano y con el apoyo de herramientas tecnológicas, teniendo en cuenta que existen momentos o fases diferenciadas para ello. Los aportes aquí consignados son solo algunos que me han funcionado para cumplir con ciertos objetivos en el aula de clases, sin embargo, existen otros que serán complemento de acuerdo con cada nivel de formación o asignatura.

MC

Sobre el autor

María Camila Celis Castiblanco

Licenciada en Lengua Castellana y especialista en Pedagogía de la Universidad del Tolima.



Palabras clave

Escritura; Ortografía; Gramática; Idiomas; Aprendizaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Lingüística de la Universidad Tecnológica de Pereira. Docente de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué.Correo electrónico: mcamilacelis@gmail.comhttps://orcid.org/0000-0002-9061-2486

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen