Fueron años muy intensos



Autor

Juan Santos Ortiz de Villalba

Sinopsis

CHINICUROJuan Santos, un religioso capuchino vasco, llegó a Lunchi isla (Pompeya) en el río Napo, en 1965. Tenía 26 años y vivió allí hasta 1988. Fue parte de los cuatro misioneros que emprendieron la creación y desarrollo de CICAME (Centro de Investigaciones Culturales de la Amazonía Ecuatoriana) a comienzos de los años 70. Tuvo a su cargo todo lo referente a recuperación de memoria cultural indígena y las publicaciones consiguientes. Creó y dirigió el Museo Etnográfico y Arqueológico. Hoy vive en la ciudad de Barcelona.Este es un libro donde recuerda aquellos años de su vida en el Napo. Le pedimos que en esta ocasión hiciera memoria, expresamente, de lo referente a ese trabajo cultural que tantos años dirigió y elaboró. Él mismo evoca en estas páginas que los naporunas solían llamarle Chinicuro (gusano ortiga), por lo incisivo, ya veces urticante, de sus comentarios.



Sobre el autor

Juan Santos Ortiz de Villalba

Uno de estos personajes, descubridor de algunos lugares de la Amazonía ecuatoriana es Juan Santos Ortiz de Villalba (Elgoibar 1939), filósofo, teólogo, arqueólogo y antropólogo quien desde su primera andadura por tierras amazónicas a los veinticinco años se dedicó a recuperar a través de sus obras el fascinante legado de las culturas indígenas.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 250 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con un vasto conocimiento de los pueblos de la Amazonía ecuatoriana, Ortiz de Villalba ha respetado y propagado su lengua y su cultura y, con ello, evitado la extinción cultural de pueblos milenarios. Juan Santos Ortiz de Villalba Urbieta (Elgoibar 1939), apodado chinicuro-gusano ortiga. Además de ser el fundador de CICAME (Centro de investigaciones culturales de la amazonia ecuatoriana), también fue director del Museo indígena de Pompeya, en el corazón de la Amazonía. Hombre amable, bonachón, audaz y sabio, que ha paseado el arte de su vida por el mundo, realizando sus estudios de enseñanza primaria en el Seminario religioso de Alsasua en Navarra. Siguió estudios de filosofía en Zaragoza y Teología en Iruña. Entró en la Orden de los Capuchinos en 1959, y a partir de 1965, a sus 25 años, se fue a la Misión Capuchina de la Prefectura Apostólica de Aguarico, en la selva amazónica ecuatoriana. De aquella época data Saber Estar. Mi primer año en la selva amazónica, una mezcla de historia, recuerdos, sueños y anécdotas, y como el autor dice a ritmo de motor y remo por el río Napo y añadiéndole algunas notas necesarias del cajón de mi escritorio. Esta obra está publicada recientemente por la fundación CICAME (2010). Desde 1971 estudió Antropología y Arqueología en México, regresando a la selva amazónica como el mismo autor se define hecho un sabio y viviendo de nuevo con su gente y su cultura hasta 1989. Seguidamente fue a estudiar chino a Hong Kong, permaneciendo allí durante seis años, a continuación se fue a vivir a Manila, donde siguió haciendo su trabajo en una misión denominada Reino del Centro (Tsun Kuo). De nuevo en Iberoamérica trabajó más de doce años con Miguel de la Quadra Salcedo en su famosa Ruta Quetzal, desempeñando la función de capellán para un abigarrado número de adolescentes. Actualmente, habiendo cumplido con creces su saber estar en el mundo, lleva una plácida vida familiar en Barcelona y le divierte seguir escribiendo.



Palabras clave

Historia; Ficción histórica; Período de entreguerras; Relaciones humanas; Sociedad; Años intensos; Narrativa; Crónica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen