Friedrich Nietzsche y el poder del arte



Autores

Milton Fernando Dionicio Lozano, Eylen Yadira Rubio Barajas

Sinopsis

Este trabajo propone un profundo examen de la naturaleza y la función del arte en la existencia humana, mediante un rastreo de la evolución del concepto de arte de Friedrich Nietzsche, quien parte de una concepción metafísica temprana y desarrolla un enfoque posterior, más racional y centrado en el ser humano.Es una forma amplia de pensar el arte, no como una representación de la verdad absoluta o la belleza divina, sino como una actividad genuinamente humana que puede revelar mucho sobre nuestros valores, nuestros impulsos, nuestras concepciones fundamentales y nuestros intentos de encontrar significado en un orbe que, en ocasiones, sobre todo en la contemporaneidad, parece carecer de sentido, justificación y validez. El libro contribuye al estado actual del conocimiento y la investigación en el terreno de la estética, la filosofía, la hermenéutica y la teoría cultural, a la vez que ofrece una comprensión clara de la evolución intelectual de Nietzsche, desde su visión metafísica del arte como una reconciliación de las tensiones existenciales hasta su posterior análisis racional e histórico de la obra artística, entendida como un proceso humano, corporal y biológico.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 9786287549845

$91.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Asimismo, ayuda a aclarar la trayectoria del pensamiento de Nietzsche, que a menudo se considera fragmentado, contradictorio y conflictivo entre sus diferentes periodos de producción. La obra está destinada a una audiencia académica e intelectualmente comprometida; en particular, a investigadores, estudiantes y lectores interesados en la filosofía estética nietzscheana, a investigadores de las obras de Nietzsche y a quienes investigan las intersecciones entre el arte, la cultura, la literatura y la filosofía.

MD

Sobre el autor

Milton Fernando Dionicio Lozano

ER

Eylen Yadira Rubio Barajas

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.35 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786287549883

$29.400 COP



Palabras clave

Crítica e interpretación; Pensamiento filosófico; Filosofía alemana; Arte y filosofía; Estética y filosofía; Filósofos alemanes; Filosofía del arte; Hermenéutica; Teoría cultural; Arte y cultura; Pensamiento contemporáneo; Historia de la filosofía; Interpretación del arte; Libros uis; Publicaciones uis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen