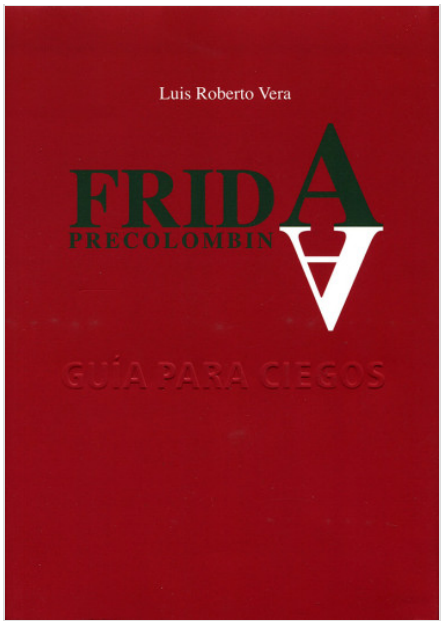
Frida precolombina: guía para ciegos

(del neomanierismo y la vanguardia estridentista al primitivismo sincrético)

Autor

Luis Roberto Vera



Sinopsis

Frida Precolombina. Guía para ciegos descubre un aspecto hasta ahora inédito en esta gran pintora universal. La obra de Frida Kahlo está indisolublemente unida a su conciencia de pertenecer a México. Esta pertinencia le da sentido a su pintura. De aquí que Frida recurra a una reinterpretación personal del pasado precortesiano sobre todo en sus cuadros más íntimos y autobiográficos. Luis Roberto Vera despliega los temas y motivos del pensamiento cosmogónico y metafísico de la civilización mesoamericana que impregnan su pintura y así surgen revivificados en su obra.

Sobre el autor

Luis Roberto Vera

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 236 Páginas

ISBN13: 9786077605621

Palabras clave

Arte; Arte indígena; Mitología indígena; Cosmovisión mesoamericana; Coediciones