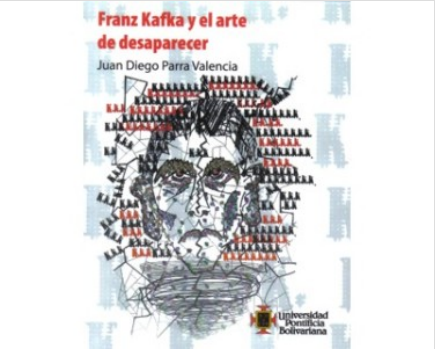
# Franz Kafka y el arte de desaparecer




## Autor

*Juan Diego Parra Valencia*

## Sinopsis

Este texto es una obra que se aproxima al escritor checo desde una perspectiva deleuziana. Kafka se convierte en tema, en sentido musical, es decir, una expresión de sus variaciones o formas de actualización de una misma virtualidad. Así, el texto va mostrando facetas del escritor que revelan su actualidad tanto de manera concreta (lo que se está viviendo), como de manera conceptual (lo que se está pensando), a partir de un proceso rítmico que va develando distintas caras de aquello que entendemos como kafkiano.Cada capítulo manifiesta una expresión o variación del mismo tema. No una búsqueda del contenido en lo kafkiano, sino una aproximación a las manifestaciones que lo revelan y que se van ensamblando en formas de bloques o reacciones, en variables y bifurcaciones: la monstruosidad, la antimodernidad, la búsqueda de un contra-mundo, el carácter vacío del concepto de representación y el sentido clásico en Kafka, son puntos y contrapuntos que se unen y se separan rítmicamente, formando espacios melódicos que permiten acercamientos al mismo tema, pero no a la identidad del tema.Cada capítulo manifiesta una expresión o variación del mismo tema. No una búsqueda del contenido en lo kafkiano, sino una aproximación a las manifestaciones que lo revelan y que se van ensamblando en formas de bloques o reacciones, en variables y bifurcaciones: la monstruosidad, la antimodernidad, la búsqueda de un contra-mundo, el carácter vacío del concepto de representación y el sentido clásico en Kafka, son puntos y contrapuntos que se unen y se separan rítmicamente, formando espacios melódicos que permiten acercamientos al mismo tema, pero no a la identidad del tema.

## Impreso

**Año de publicación:** 2007

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21.5 x 16.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 182 Páginas

**ISBN13:** 9789586966177

**$35.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




## Sobre el autor

Juan Diego Parra Valencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen