Franz Kafka y el arte de desaparecer

Nueva edición

Autor
Juan Diego Parra Valencia

Sinopsis

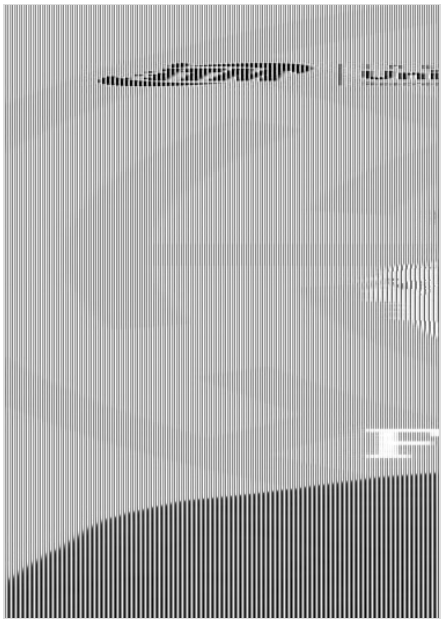
En esta nueva edición se invita al lector a explorar el renovado territorio kafkiano, donde los límites del análisis y la reflexión se expanden más allá de lo conocido. Franz Kafka y el arte de desaparecer ofrece una perspectiva fresca sobre la obra de Kafka, manteniendo los cimientos que se establecieron en la primera edición, pero permitiendo que el pensamiento evolucione con el tiempo. El autor, actuando como un arquitecto del lenguaje, rediseña el espacio de expresión para adaptarlo a la metamorfosis constante del texto y del pensador contemporáneo. Así, se presenta una versión de Kafka que no solo escribe en su época, sino que perdura en la actualidad, desafiando al lector a descubrir las múltiples capas de significado que se han transformado y enriquecido con el paso del tiempo.

JP

Sobre el autor

Juan Diego Parra Valencia

Juan Diego Parra ValenciaPhD en Filosofía, especialista en Literatura, músico.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 157 Páginas

ISBN13: 9786287751019

$50.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 157 Páginas

ISBN13: 9786287751026

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Docente-investigador Facultad de Artes y Humanidades, ITM. Profesor invitado de diversas maestrías del país dedicadas a la estética, la ciudad, el arte y la investigación-creación. Ensayista y escritor con diversos artículos en áreas de filosofía, técnica, arte, digitalización, cine y música. Premio Simón Bolívar en la categoría de crítica e investigación para TV (2014). Ha publicado: Deconstruyendo el chucu-chucu (2017), David Lynch y el devenir cine de la filosofía (2016), Cantinflas. Toda palabra es una palabra de más (2015), Arqueología del Chucu-chucu. La revolución sonora tropical urbana en Colombia (2014), Franz Kafka y el arte de desaparecer (2007), entre otros. juanparra@itm.edu.co



Palabras clave

Franz kafka; Crítica literaria; Literatura europea; Siglo xx; Modernismo; Literatura comparada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen