Francisco González León

Poesía selecta

Autores

Francisco González León, Jorge Antonio Orendáin Caldera

Sinopsis

La obra de Francisco González de León se advierte eminentemente nostálgica y de una aparente sencillez, contiene un rico lenguaje, una serenidad no fácil de imitar y un uso destacado de recursos poéticos. El maestro y literato Ernesto Flores explica que la obra de González de León muestra “un gusto por lo anacrónico, lo antiguo, lo derruido, lo pasado de moda, lo pobre, lo polvoso, lo nostálgico, lo solitario y lo silencioso”. Otros temas recurrentes son el amor, lo religioso, la iglesia y el pecado. Al decir de Hugo Gutiérrez Vega, lo que buscaba no eran las cosas en sí mismas, sino el aura que las rodea.

FG

Sobre el autor

Francisco González León

Francisco González León nace y muere en Lagos de Moreno, Jalisco (1862-1945). Profesor de Farmacia, graduado en Guadalajara, se aficionó a las letras en la librería que tuvo su padre. Él mismo convirtió su botica, en la plaza principal del pueblo, en centro de reunión y cenáculo literario.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 13 cm

Número absoluto de páginas: 88 Páginas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JO

Jorge Antonio Orendáin Caldera

Poeta. Nace en Guadalajara, Jalisco, el 31 de marzo de 1967. Estudió la maestría de Literaturas del Siglo XX en la Universidad de Guadalajara, y la licenciatura de Ciencias de la Comunicación en el ITESO. Actualmente trabaja en la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, dirige la editorial independiente La Zonámbula y coordina el taller de poesía de la SOGEM. Formó parte del consejo editorial de las revistas Reverso y Caminos de Jalisco y fue consejero del diario Milenio. Diario de Jalisco en el área de cultura. Además fue consejero en el área de letras del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. Ha publicado los siguientes libros de poemas: Animalías, Colección Orígenes, Secretaría de Cultura, 1994. Telescopios de papel, Fondo Editorial Tierra Adentro, 1996. Por demás la lluvia, ediciones Arlequín, 1996. Ciudad a cuatro ríos, Universidad de Guadalajara, 1999. Patio exterior, El Cálamo / Universidad de Guadalajara, 2008. Si la pausa, La Zonámbula, 2008. También sus poemas forman parte de varias antologías locales, nacionales e internacionales.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 64 Páginas



Palabras clave

Poesía; Antología poética; Poesía mexicana; Literatura; Jalisco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen