Francisco de Goya: una mirada desde México

Autores

Rie Arimura, Lisset Ávalos Aburto, Ireri Ortiz Silva

Sinopsis

Esta memoria compila una selección de las ponencias presentadas durante el coloquio Francisco de Goya: vida y obra, que se realizó durante 2014 en la ciudad de Morelia. Los doce ensayos que la componen reinterpretan, desde México, la obra y el contexto histórico que le tocó vivir al maestro zaragozano. En particular, los artículos revisan las expresiones alegóricas y críticas de las contradicciones sociales que aparecen en sus pinturas y grabados, haciendo énfasis en las series de Los Caprichos, Los Disparates y las “Pinturas negras”. Este libro, coordinado por Rie Arimura, Erandi Lisset Ávalos Aburto e Ireri Ortiz Silva, nos presenta el espíritu de la época, el rostro del tiempo y el sarcasmo en la obra de Goya y Lucientes, sus valores expresivos, sus monstruos y sus claroscuros, notas sobre sus exposiciones en México y la influencia del maestro español sobre algunos destacados artistas mexicanos y de otras partes del mundo. Una obra que crea un espacio de reflexión y abre nuevas líneas de investigación en torno a las creaciones del genial artista.



Sobre el autor

Rie Arimura

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LÁ

Lisset Ávalos Aburto

IO

Ireri Ortiz Silva

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen