Francis Alÿs. Juego de niños

Autor

Alÿs Francis

Sinopsis

Desde 1999, Alÿs viene produciendo videos que documentan los juegos que los niños llevan a cabo en las calles y patios de todo el mundo. Juegos de niñxs es un archivo en curso de prácticas urbanas que la modernización va desterrando de la vida cotidiana, a medida que el concepto de espacio público va quedando trastornado por el predominio del transporte vehicular, al igual que el acaparamiento del tiempo libre por las distracciones electrónicas. Las diversiones infantiles que Alÿs registra son una cultura subterránea en peligro de extinción que unía generaciones y cruzaba fronteras, pero además son extremadamente interesantes por sus implicaciones conceptuales. Sus reglas, imágenes y referencias, proyectan una variedad de conceptos sobre el tiempo y el mundo. Sugieren un sustrato potente y antiguo de nuestra experiencia compartida, motivo adicional para que debamos preocuparnos por su inminente desaparición. — Since 1999, Alÿs has been producing videos that document the games that children play on the street and in courtyards around the world. Children's Games is an ongoing archive of urban practices that modernization has been banishing from everyday life as the concept of public space is distorted by the domination of motor vehicles and free time by electronic diversions.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 16 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 160 Páginas

ISBN13: 9786073072113

Palabras clave

Alÿs, francis, 1959- -- exposiciones. | niños en el arte -- exposiciones. | juegos en el arte -- exposiciones. | videoarte -- exposiciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

The children’s games that Alÿs captures constitute a threatened underground culture that brought together generations and crossed borders, and which are extremely interesting due to their conceptual implications. Their rules, images and references project a variety of concepts on time and the world and suggest an ancient, potent substrate underlying our shared experience, which is another reason why we should be concerned with their imminent disappearance.



Sobre el autor

Alÿs Francis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen