Francesca Gargallo

Remembranzas, sentires y su propia voz



Autor

Eli Bartra

Sinopsis

Este libro, coordinado por Eli Bartra, se asemeja a un bordado. Para evocar a Francesca Gargallo (1956-2022) hacen falta múltiples hilos. Aquí, amigas y amigos hablan. Poco a poco su memoria (esa trama de afectos) dibuja a una mujer querida y de complejas aristas: la académica combativa, autora de Feminismos desde Abya Yala; la escritora que se entregó a la imaginación y legó una obra amplia, narrativa y poética; la viajera que observó con curioso lente geografías y sociedades distantes. Y también la madre, que supo que cuidarse entre mujeres es una forma de hacer revolución. Dichos hilos conforman el primer título de la colección Atributos y suman otra voz: la de la misma Francesca; con frases luminosas e incisivas; Fran (llamada así por sus amistades) nos recuerda la importancia de prestar atención al mundo que nos circunda, tan asimétrico e injusto como es, pero también subraya el hecho de que ese mundo está lleno de belleza y cariño, de gente dispuesta a tender la mano.



Sobre el autor

Eli Bartra

(Ciudad de México, 1947) Nacida en la Ciudad de México, es una filósofa pionera en la investigación sobre mujeres y arte popular mexicano.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 182 Páginas

ISBN13: 9786072828902

$210 MXN

Palabras clave

Francesca gargallo; Francesca gargallo-literatura; Francesca gargallo-memorias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus padres fueron personajes relevantes de la literatura catalana, se exiliaron en México a consecuencia de la Guerra Civil Española. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM); Licenciatura en Filosofía y Sociología en la Universidad Soborna de París I; Maestra en Estética en la Universidad Soborna de París; Doctora en Sociología de la Literatura en la Escuela Práctica de los Altos Estudios en Ciencias Sociales en París y Doctora en Filosofía por la UNAM.Desde hace más de cuarenta años, es académica en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, (UAM-X). En 1982 fue cofundadora del área Mujer, Identidad y Poder, del departamento de Política y Cultura de la UAM-X. Coordinadora de la Maestría en Estudios de la Mujer en 1989 y Coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas desde 2017.Es autora de libros como: Frida Kahlo. Mujer, ideología y arte, 2003; Creatividad invisible. Mujeres y arte popular en América Latina y el Caribe, 2004; de Mujeres en el arte popular. De promesas, traiciones, monstruos y celebridades, 2005, coautora de Feminismo en México ayer y hoy, 2000; compiladora de Debates en torno a una metodología feminista, 2002, entre otros. También ha participado como profesora invitada en universidades de El Reino Unido, España, Brasil, Argentina, Japón y los Estados Unidos.En 2017, el Colegio Académico de la UAM, la nombró Profesora Distinguida, “en reconocimiento a su labor académica y de indagación en los campos de la estética, el feminismo y las manifestaciones de las mujeres en el arte popular”.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen