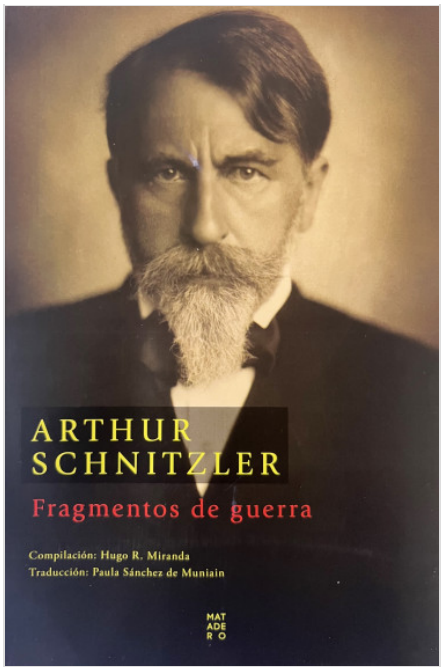
Fragmentos de guerra



Autores

Arthur Schnitzler, Hugo R. Miranda, Paula Sánchez de Muniain

Sinopsis

A pesar de su gran valor literario, la obra póstuma de Arthur Schnitzler, compuesta por diarios y numerosos manuscritos que desarrollan o bocetan relatos, poemas y piezas de teatro, ha sido escasamente publicada en nuestro idioma. La primera parte de este volumen se compone por textos provenientes de su legado, cuyas historias ocurren en medio de un conflicto bélico: las Grandes Guerras Italianas del siglo XVI, las Guerras Napoleónicas, el Levantamiento Yihétuán en China o la Primera Guerra Mundial. La segunda parte del libro incluye una serie de artículos y cartas del propio Schnitzler, que permiten entender la dimensión de su conciencia política, poco expuesta en sus trabajos de ficción, que buscaba alejarse del "pathos de lo evidente". A manera de epílogo, se incluye una serie de ensayos de notables estudiosos de la obra del escritor austríaco: Konstanze Fliedl, Robert A. Kann, Claudia Kerik, Andreas Kurz, Theodor Reik, Adriar Clive Roberts y Friedrich Vollhardt, que incitan al análisis y la reflexión sobre Schnitzler y su fascinante tiempo, que él consideraba, y podríamos decir lo mismo del nuestro, una época regida por el odio. [Hugo R. Miranda]

Impreso

Año de publicación: 20201203

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 x 1.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 272 Páginas

ISBN13: 9786075135342

$300 MXN

AS

Sobre el autor

Arthur Schnitzler

Arthur Schnitzler (Viena, Austria, 1862-1931).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador y dramaturgo. Se interesaba por el erotismo, la muerte, la psicología y la crisis social de entresiglos en Viena. Freud veía en él una especie de “doble” literario. Fue pionero en usar el monólogo interior en la lengua alemana. Varias de sus obras han sido adaptadas al cine y la televisión por directores como Kubrick.

HR

Hugo R. Miranda

PD

Paula Sánchez de Muniain

Palabras clave

Antologías; Artículos; Austria; Biografía; Cartas; Conciencia política; Crítica de la literatura; Cuestiones sociales; Diarios; Ensayo contemporáneo; Ensayo literario; Ensayo; Escritores austriacos; Español; Estudios; Ficción; Figuras literarias; Guerra; Historia; Imperialismo; Interpretación; Lenguas germánicas; Literatura; Literatura austriaca; Literatura comparada; Literatura europea; Literatura moderna; Manuscritos; Novela; Novelistas; Obra póstuma; Piezas de teatro; Primer guerra mundial; Novelas; Relatos; Temas narrativos; Teoría literaria; Traducción; Análisis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen