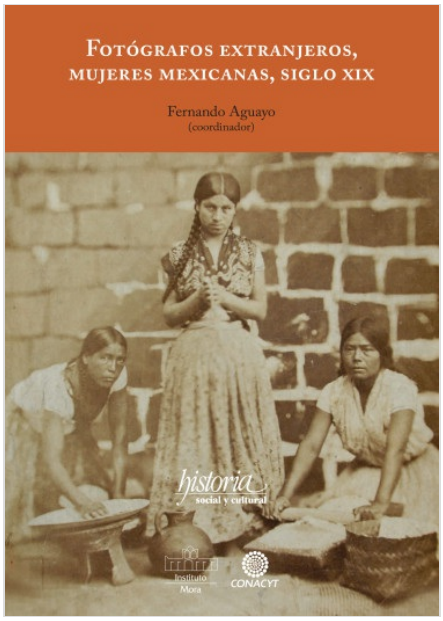
Fotógrafos extranjeros, mujeres mexicanas, siglo XIX

Autores

Fernando Aguayo, Fernando Aguayo, Grecia Jurado, Alfonso Salas, Julieta Martínez

Sinopsis

En el presente libro se ofrecen los resultados de cuatro investigaciones que tuvieron como base grupos delimitados de fotografías de mujeres mexicanas realizadas por hombres extranjeros a finales del siglo xix. A partir del análisis de los documentos fotográficos y de sus contextos de producción, se identifican procesos sociales relacionados con la vida de las mujeres, desde un ángulo poco frecuente en los estudios decimonónicos. A lo largo de este libro se echará mano de varios conceptos de interpretación histórica y social. En conjunto, se busca desentrañar las relaciones de poder existentes en la práctica fotográfica y dar cuenta de as dinámicas sociales en la construcción de imágenes con fines específicos.



E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 21 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 441 Páginas

ISBN13: 9786078611430

FA

Sobre el autor

Fernando Aguayo

Doctor en Historia por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente es profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y desarrolla proyectos de investigación relacionados con la historia social de la fotografía en el siglo XIX mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FA

Fernando Aguayo

GJ

Grecia Jurado

AS

Alfonso Salas

JM

Julieta Martínez



Palabras clave

Mujeres; Fotografía; Fotógrafos; Extranjeros; Estudios de género; Condiciones sociales; Vida social y costumbres; Yucatán; Istmo de tehuantepec; Aguascalientes; Charnay désiré; Jackson william henry; Maler teoberto; Scott winfield; Siglo xix

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen