Fotografía Max T. Vargas. Arequipa y La Paz

Autor

Andrés Garay Albújar

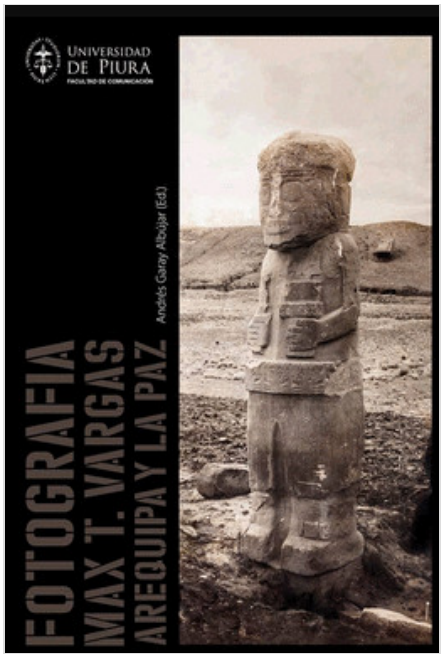
Sinopsis

El libro reúne diferentes enfoques en torno a la obra del fotógrafo arequipeño Max T. Vargas, activo entre Arequipa (Perú) y La Paz (Bolivia) en el tránsito del siglo XIX al siglo XX. Su actividad profesional evidencia logros artísticos y empresariales a la vez, lo que hizo de él una figura única en la fotografía en esta parte del continente. Se convirtió en maestro y modelo de jóvenes fotógrafos que le asistieron, como los arequipeños Carlos y Miguel Vargas -conocidos como los Vargas Hermanos-, y el puneño Martín Chambi. Su archivo está desaparecido, pero este libro procura contribuir a una toma de consciencia acerca del valor de su legado, a partir de imágenes suyas conservadas en diferentes colecciones fotográficas de América y Europa.

AG

Sobre el autor

Andrés Garay Albújar



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

ISBN13: 9789972481727

Palabras clave

Fotografía; Arequipa; La paz; Perú; Bolivia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen