Fotografía digital

Teoría y práctica

Autor

Jorge Víctor Gavilondo Cowley

Sinopsis

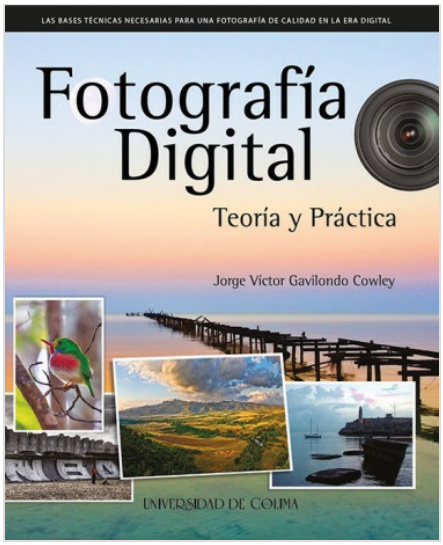
Dirigido principalmente a fotógrafos. Presenta el estado actual de la fotografía digital, sus bases técnicas, características principales y evolución probable. El autor comparte detalles de sus rutinas de organización y edición, paso a paso, entre otras cosas. Concluye con sugerencias sobre la conservación de la información digital.

JG

Sobre el autor

Jorge Víctor Gavilondo Cowley

Ha incursionado como freelance en la fotografía casual, el ballet y la danza, el paisaje, la arquitectura y la naturaleza.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25.5 x 20.5 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 351 Páginas

ISBN13: 9786078356768

$1.000 MXN

Palabras clave

Fotografía digital; Técnicas fotográficas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Aunque una gran parte de su producción tiene como centro Cuba y en particular la ciudad de La Habana, ha hecho fotografía en Alemania, Estados Unidos, España, Austria, México, Argentina, China, Francia y Senegal. Su trabajo se ha exhibido en 18 exposiciones personales y en 12 muestras colectivas de fotografía cubana e internacional desarrolladas en Cuba, México, Estados Unidos y Europa. Es miembro del Fondo Cubano de la Imagen Fotográfica y de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales. Desde 2003 dicta regularmente conferencias y cursos sobre fotografía digital en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí de La Habana, la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales, la Fototeca de Cuba y el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos. Una muestra de su trabajo aparece en el sitio web http://gavilondophoto,com

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen