Formación y creación en tiempos de crisis



Autores

Germán García Orozco, Jorge Eduardo Urueña López, Juan Carlos Amador B., Juan Carlos Amador B., Germán García Orozco, Jorge Eduardo Urueña López, Donoso Edgardo, Irene García Orozco, Teresita Ospina Álvarez, Luis Rafael Múnera Barbosa, Neiver Francisco Escobar, Mónica Marion Cataño, Erika Areiza Pérez, Gloria Ocampo Ramírez, Sebastián Nabón Hernández, Rocco Mangieri, Mariana Mussetta

Sinopsis

Formación y creación en tiempos de crisis plantea una mirada disruptiva de la investigación, en la que se interpela por el lugar de la creación y en la que el investigador deconstruye procesos explorados y construye para otros inexplorados. Aquí se reinventa epistemológicamente el lugar del método, herramientas, técnicas y se reconoce lo artesanal, lo procesual y lo orgánico como una condición fundamental de la experiencia del sujeto en medio de sus prácticas. Entonces, la crisis se asume como un espacio intersticial, en el cual se agitan las tensiones, donde la investigación cobra sentido en la diversidad de planos y formas. Ninguna de ellas parte de un mismo punto o llega a un mismo destino. Esto significa que la investigación implica una pluridiversidad de pensamiento y complejidad de la acción en sí. Cada uno de los autores apuesta desde sus distintos ámbitos académicos, desplegando repertorios pedagógicos como literatura, cine, fotografía, música, danza, incluyendo el magisterio como práctica investigativa y crítica. Los temas abordados contienen un amplio espectro de intereses particulares y desafíos que permiten afrontar una condición atípica con el propósito de dar respuesta a la situación de contingencia.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 242 Páginas

ISBN13: 9789587876192

$34.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En consecuencia, la apropiación social de conocimiento se expande en la medida que las intenciones que se propician en el aula de clase migran a otras plataformas y se amplifican las mediaciones a través de las cuales se generan nuevos encuentros, prácticas y maneras de hacer, pero también de comprender y compartir. Miguel González Curador y crítico de arte

GG

Sobre el autor

Germán García Orozco

JU

Jorge Eduardo Urueña López

JA

Juan Carlos Amador B.

JA

Juan Carlos Amador B.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 3,80 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 243 Páginas

ISBN13: 9789587876208

$24.000 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 242 Páginas

ISBN13: 9789587876192

$73.031 ARS



Palabras clave

Formación; Creación; Crisis; Investigación; Investigador; Deconstrucción; Procesos; Exploración

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GG

Germán García Orozco

JU

Jorge Eduardo Urueña López

DE

Donoso Edgardo

IG

Irene García Orozco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TO

Teresita Ospina Álvarez

LM

Luis Rafael Múnera Barbosa

NF

Neiver Francisco Escobar

MM

Mónica Marion Cataño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EA

Erika Areiza Pérez

GO

Gloria Ocampo Ramírez

SN

Sebastián Nabón Hernández

RM

Rocco Mangieri

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mariana Mussetta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen