Formación virtual: enseñanza y aprendizaje de la probabilidad

Autores

Camilo López, Alexandra Bulla, Diana Marcela Rodríguez, Pedro Gómez



Escanea para ver en línea

Sinopsis

La reciente inclusión de la probabilidad en los currículos de primaria en diversos países ha puesto de manifiesto la debilidad en la formación de los profesores en este campo. La preocupación se centra en la falta de conocimiento de los profesores al enseñar temas de probabilidad en primaria. En este trabajo, presentamos un esquema de formación virtual para profesores de primaria enfocado en el conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza de la probabilidad. Esta propuesta forma parte de un curso de formación virtual en matemáticas que considera el aprendizaje y la enseñanza de los cinco pensamientos matemáticos y tiene por objetivo proporcionar conceptos, procedimientos, técnicas y herramientas útiles para mejorar las prácticas pedagógicas de los profesores. Detallamos los referentes teóricos que dieron origen a esta idea y describimos los temas matemáticos enseñados, y las herramientas y recursos utilizados. Analizamos las producciones de los participantes. Con base en ese análisis, establecemos las dificultades de algunos de los participantes. Estas dificultades se refieren su concepción parcial de la noción de evento (consideran que un evento muy probable es un evento seguro) y a una aproximación muy general al análisis cognitivo de la actividad (los objetivos que propusieron no incluyen conceptos puntuales de probabilidad, y los errores y ayudas propuestos no son específicos a esos conceptos).

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 17 Páginas

ISBN13: 9786075256412

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Sobre el autor

Camilo López

AB

Alexandra Bulla

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

Diana Marcela Rodríguez

La violinista payanesa Diana Marcela Rodríguez es maestra en Violín de la Universidad del Cauca y magíster en Interpretación y Pedagogía del Violín de la Hochschule für Musik Mainz (Alemania). Ha sido integrante de diferentes orquestas y ensambles como la Orquesta Filarmónica de Cali, Frankfurter Sinfoniker, Kolleg für Alte Musik Mainz y Mannheimer Ensemble; igualmente, hizo parte de la Youth Orchestra of the Americas en el Festival Young Euro Classic Berlín 2011 y representó a Colombia en la World Orchestra 2010 y World Peace Orchestra 2013 en Corea del Sur con presentaciones en Seúl y Busan. En 2012 fue invitada a tocar como concertino de la Rheinische Orchesterakademie Mainz.Dentro de sus maestros se encuentran Dmitry Petoukhov (Universidad del Cauca), Karin Lorenz (Hochschule für Musik Mainz) y David Wyn Lloyd (Universidad de Aveiro), siendo a su vez la maestra Luz Elvira Espinosa quien la inició en su formación con el violín y el maestro Giondano Bastián quien continuó con el proceso de fundamentación. Ha recibido clases de los violinistas Francesco Manara, Vadim Gluzman, Gabriela Demeterova, Martina Trumpp, Lelio Olarte, Lourdes Lobo, Francesco Senese, Adrián Chamorro, Rachel Barton, Timothy Summers, Saúl Bitrán y Emmanuel Tjeknavorian.Fue seleccionada en 2015 y 2017 para participar como profesora becaria en las clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cartagena. Como miembro de diferentes ensambles de cámara ha ofrecido recitales en diversos festivales nacionales e internacionales, entre estos, el XII Festival de Música Figueira da Foz, el VI Festival de Música Clásica de Bogotá «La Belle Epoque», el Festival Internacional de Música de Cámara Guadalajara de Buga y las Jornadas de Investigación Artística en Música de los Pirineos. Como solista ha actuado en diferentes salas de conciertos entre las que se destacan el Auditorio León de Greiff y el Auditorio Fabio Lozano de la ciudad de Bogotá.Ha sido docente en el conservatorio de la Universidad del Cauca, en el WBZ Ingelheim y en la Glob'Arte Streicherschule Wiesbaden. De 2014 a 2017 estuvo a cargo de la cátedra de violín y fue directora de la Orquesta de Cuerdas de la Universidad Sergio Arboleda en Bogotá.Desde 2014 se desempeña como profesora de violín en la Universidad del Valle y actualmente se encuentra finalizando su Doctorado en Música (investigación artística- performance) en la Universidad de Aveiro (Portugal) bajo la orientación del director de orquesta Dr. António Vassalo Lourenço y del pianista y musicólogo Dr. Luca Chiantore. Combina su actividad pedagógica con conciertos como solista, músico de cámara y con la investigación musical.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PG

Pedro Gómez