editorial un

Forma y sentido en el diseño indígena colombiano

Autor

Luz Helena Ballestas Rincón

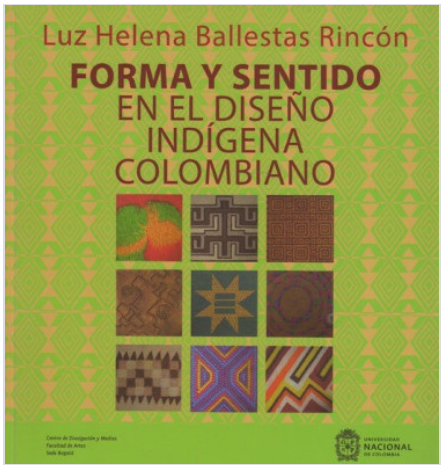
Sinopsis

Este libro es producto de la investigación sobre la gráfica presente en objetos como las mochilas, cestos, chumbes, las formas talladas en bancos de madera o la pintura corporal, los cuales son producidos por miembros de comunidades indígenas de Colombia. En el mundo indígena, la gráfica, como parte de la cultura material, no está exenta de relaciones conceptuales, por lo tanto constituye un vehículo de comunicación. El lector encontrará, además de abundantes diseños, aspectos relacionados con la percepción de la naturaleza y sus fenómenos, y conceptos inherentes a la cosmovisión que reflejan los valores indígenas ancestrales. A través de su cuidadoso diseño, que integra la diagramación, patrones, ilustraciones y fotografías, el presente libro es un homenaje respetuoso a todas aquellas comunidades indígenas colombianas que procuran conservar sus valores y se proyectan al futuro conscientes de que son parte esencial de la identidad cultural de la nación.

LB

Sobre el autor

Luz Helena Ballestas Rincón



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 21 x 20 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789587839777

$45.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789587839777

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Diseño indígena colombiano; Gráfica; Mochilas; Cestos; Chumbes; Pintura corporal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen