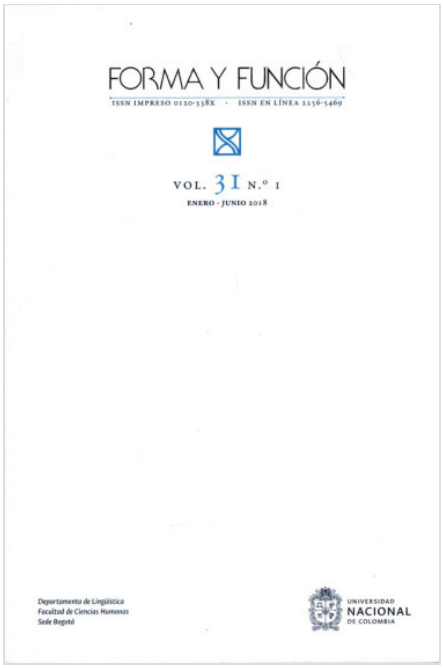
Forma y función

Vol. 31. No. 1



Autor
Varios Autores

Sinopsis

Este artículo se concentra en la obra latina de Miguel Antonio Caro. Para comenzar, se trata la enseñanza del latín en la Colonia y las reformas educativas de finales del siglo XVIII y comienzo de la época republicana, las cuales promovieron la enseñanza de la ciencia moderna, sin la supresión absoluta de las humanidades. A continuación, se aborda la figura de Caro, reconstruyendo aspectos de su biografía y, particularmente, de su formación autodidacta. Se resaltan las contribuciones conceptuales)' metodológicas de la Gramática latina escrita en colaboración con R. J. Cuervo y se brinda un panorama detallado de su producción literaria: sus traducciones de autores clásicos, entre ellos, Virgilio, Horacio y Tibulo; sus traducciones de poetas modernos y contemporáneos, como Fray Luis de León o A. Manzoni; y, finalmente, su propia obra poética.

VA

Sobre el autor

Varios Autores

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25 x 17.5 x 2.3 cm

Número absoluto de páginas: 232 Páginas

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Miguel antonio caro; Latín; Enseñanza del latín; Colonia; Reformas educativas; Siglo xv; Literatura latina; Educación colonial

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen