Folklore y literatura en la lírica panhispánica

Autores

Claudia Carranza Vera, Mariana Masera

Sinopsis

En 1996, en Londres, el gran estudioso de la lírica hispánica, Alan Deyermond aprobó la propuesta de Mariana Masera de organizar un congreso internacional cuyo tema principal fueran los estudios de la lírica tradicional. Desde entonces han pasado 20 años en los que este congreso ha girado alrededor del mundo convirtíendose en un espacio de discusión interdisciplinaria sobre el tema. Este libro reúne los trabajos presentados en aquel primer congreso cuyos temas han marcado la trayectoria de las ediciones posteriores: la relación entre la poesía tradicional y la cultura popular; el estudio de la tradición hispánica junto con otras tradiciones lejanas; la relación entre temas y motivos a través de los géneros y las escuelas poéticas distintas. El libro contiene diez trabajos, incluyendo uno inédito del mencionado Alan Deyermond, elaborados por Margit Frenk, José Manuel Pedrosa, Raúl Dorra, Luis González Fernandez, Luis Díaz G. Viana, Alfonso Alegre Heitzmann, Enrique Baltanás y la propia Mariana Masera quién, junto con la investigadora Claudia Carranza, editó el presente volumen.



E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070275876

CC

Sobre el autor

Claudia Carranza Vera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mariana Masera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen