Florinda de Rafael Pombo

Edición crítica y estudio del libreto de la ópera

Autor
Rondy Torres López

Sinopsis

EL LIBRO QUE TIENE EN SUS MANOS ES la primera reedición del libreto de la ópera Florinda, que Rafael Pombo publicó en 1880. Consta de un estudio introductorio, una edición crítica del libreto tal como fue publicado en 1880 y seis artículos escritos por diferentes especialistas que ofrecen una mirada transdisciplinar del estudio de esta ópera. Esta publicación forma parte del esfuerzo de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes por recuperar las óperas colombianas, que se inició en el 2014 con la reedición del libreto de Ester, de Rafael Pombo y Manuel Briceño, que también constaba de la edición crítica más una antología de textos críticos de diversos autores.



Sobre el autor

Rondy Torres López

Doctor en Música y Musicología (Universidad París 4 – Sorbona).



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 327 Páginas

ISBN13: 9789587981629

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Diploma de Formación Superior en Análisis y Cultura Musical (Master) (Conservatorio Nacional Superior de Danza y de Música de París – CNSMDP). Dirección de Orquesta (ENMD de Évry y Academia Real de Música de Estocolmo).La labor de investigación de Rondy Torres se ha enfocado sobre el estudio del patrimonio musical en Colombia del siglo XIX , especialmente sobre la ópera y la música del archivo de la catedral de Bogotá.Sus últimos trabajos incluyen la edición crítica de las partituras de la ópera Ester y de la zarzuela El castillo misterioso del compositor colombiano José María Ponce de León, así como la presentación de obras compuestas por maestros de capilla de la Catedral de Bogotá en el primer siglo republicano. Como director de orquesta, ha dirigido los montajes de Ester, El castillo misterioso, Florinda, La flauta mágica (Mozart) y Dido y Eneas (Purcell)Cursos a cargo: Armonía, Contrapunto, Morfología, Análisis, Apreciación musical. Historia de la música del siglo XIX e Historia de la música en Colombia en el siglo XIX, seminarios de posgrados de musicología.Investigación: la ópera en Colombia en el siglo XIX, la música del siglo XIX del archivo musical de la catedralActividad musical: montaje de recitales y óperas en torno a la producción lírica colombiana del siglo XIX.

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 374 Páginas

ISBN13: 9789587981629

$599.535 ARS

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 374 Páginas

ISBN13: 9789587981636

$47.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen