Florecer en la incertidumbre

Dieciséis creaciones dramáticas en tiempos de pandemia

Autor

Oscar Rodríguez Romero

Sinopsis

Los textos dramáticos que integran este libro son producto del talento de dieciséis integrantes de la primera generación de la licenciatura en Escritura Creativa de la Universidad de Guadalajara y fueron escritos durante el confinamiento ocasionado por la pandemia de la covid-19, dentro de la coyuntura de la emergencia sanitaria declarada en Jalisco el 17 de marzo de 2020. La pandemia se reflejó en algunas creaciones, mientras que otras abordaron asuntos como la violencia contra las mujeres, la desaparición de estudiantes o los impactos negativos de las redes sociales; otras más se constituyeron en reflexiones sobre la existencia, sin dejar de lado las críticas a la cultura y sus contradicciones; tampoco faltaron los ejercicios meramente gozosos de escribir bajo la guía de una preferencia o afición personal.



Sobre el autor

Oscar Rodríguez Romero

Inició su actividad teatral en 1988.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 272 Páginas

ISBN13: 9786075719740

$300 MXN

Palabras clave

Literatura; Teatro; Pandemia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde entonces, a la fecha, ha participado como actor, director, diseñador, dramaturgo o escenógrafo en más de cien puestas en escena. Es licenciado en Artes Escénicas para la Expresión Teatral por la Universidad de Guadalajara y profesor de las asignaturas relacionadas con la escritura dramática en el Departamento de Estudios Literarios del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. De 2013 a 2019 laboró en el Centro Universitario del Sur (CUSur) en Ciudad Guzmán, donde sumó a su actividad docente los cargos de director general de la Compañía de Teatro del CUSur y director de Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías. Aunado a ello, fue coordinador general del Encuentro TeatroSur Zapotlán y del Premio Nacional de Dramaturgia Universitaria Hugo Salcedo, iniciativas originadas en la tesis con la que obtuvo el grado de Maestro en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen