Floreana

Islamundo en Galápagos

Autores
Javier Andrade, Pedro Antón Cantero, Esteban Ruiz Ballesteros

Sinopsis

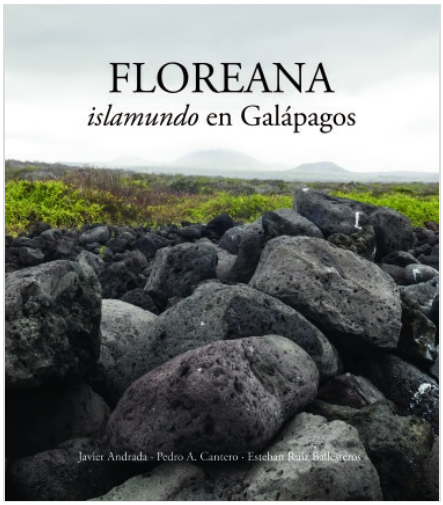
Floreana, islamundo en Galápagos, es un estudio antropológico que aborda algunos de los problemas e inquietudes capitales de nuestro tiempo: la naturaleza como categoría que pretende negar lo humano; la comunidad como alternativa necesaria al Estado y el Mercado; la conservación ambiental y sus límites; el desarrollo y sus falacias; la historia asimilada a co-evolución; y asimismo, la íntima experiencia cotidiana del bien y del mal. Todo ello se encarna, a modo de amalgama, en la manera en que los floreanos y floreanas habitan su isla y afrontan su futuro inmediato. Solo una etnografía muy peculiar, de la que la fotografía es parte esencial, nos permite captar toda esta complejidad. Floreana -pequeña isla del excepcional archipiélago de Galápagos- nos devuelve una imagen nítida de nosotros mismos, de cómo habitamos el planeta y de los gozos y angustias que ello nos provoca. De ahí su reveladora condición de islamundo.



Sobre el autor

Javier Andrade

(Barcelona, 1949) fotógrafo y biólogo, ha desarrollado su actividad profesional principalmente en Europa, norte de África y América latina en el campo de la fotografía de la naturaleza y la antropología visual.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 21 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 496 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$40 USD

Palabras clave

Ecuador, etnografía, galápagos, insular; Floreana; Galápagos; Antropología; Naturaleza; Cultura; Sociedad; Ecología; Ecuador; Estudios sociales; Medio ambiente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado una veintena de libros, colaborando con instituciones como el Centro Pompidou o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y sus trabajos han sido difundidos por revistas como Natural History, International Wildlife... En los últimos años ha participado en varios proyectos en Ecuador, siendo coautor de Habitar Galápagos, autor de la fotografía en el libro Salinas de Guaranda, Horizonte de economía solidaria y fotógrafo principal de Sara Llakta, el libro del maíz y Ecuatorianos. [www.javierandrada.es]



Pedro Antón Cantero

(Fuentecén, Burgos, 1941). Doctor en antropología con formación sicoanalítica. Actualmente investigador del GISAP en la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla, donde fue profesor hasta su reciente jubilación. El trabajo de campo en comarcas tan diversas como la Sierra de Aracena, Sevilla, el país de Trápani, el Suroeste francés, Cerdeña, la Sierra ecuatoriana o Galápagos le ha facultado para comprender sociedades diversas y, al mismo tiempo, le ha permitido constatar tanto la fibra individual como la universalidad de lo humano. En Ecuador ha participado en diversas publicaciones sobre turismo comunitario. Es autor del libro Salinas de Guaranda, Horizonte de economía solidaria. Coautor de Habitar Galápagos, coordinador de Sara Llakta sobre la cultura del maíz en Ecuador y de Ecuatorianos. [pacanmar@upo.es]

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esteban Ruiz Ballesteros

(Jerez de la Frontera, 1966) es profesor de Antropología Social en la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla (España) y miembro del GISAP. Sus campos prioritarios de investigación son el medio ambiente, el turismo y los procesos de intervención social, sobre los que ha venido trabajando en distintos lugares de Andalucía y Ecuador. Ha co-editado Turismo comunitario en Ecuador (Abya-Yala, 2007), Cultura, comunidad y turismo (Abya-Yala, 2009); es coautor de Habitar Galápagos (Presidencia de la República / Universidad de Cuenca, 2010) y autor de Agua Blanca, comunidad y turismo en la Pacífico ecuatorial (Abya-Yala, 2009).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen