Flora y fauna de los vientos andinos

Tratado de organología y orquestación para vientos andinos de uso popular

Autor

Alexis Zapata

Sinopsis

Cuando se aborda el estudio de la etnomúsica en los países andinos, impresiona la variedad de ritmos, melodías, armonías e instrumentos musicales que, imbricados con los calendarios heliolátrico y festivos, estructuran cosmoaudiciones y paisajes sonoros de sugerentes características. En el ámbito organológico se destacan los instrumentos aerófonos, por sus múltiples formas, afinaciones, materiales de construcción y sonoridades, producto de un sostenido proceso de búsqueda y decantación sonora, iniciado hace miles de años por los habitantes de esta «América profunda». En el caso del Ecuador se han encontrado instrumentos arqueológicos aerófonos de cerámica, con una antigüedad aproximada de 3.500 años a.C., algunos con características morfológicas y acústicas de excepcionales particularidades, como las botellas silbato de la culturas Chorrera, Bahía o Jama Coaque, consideradas como las más antiguas de su género en el mundo andino

AZ

Sobre el autor

Alexis Zapata



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: A4 (Libro)

Tamaño: 30 x 23 cm

Número absoluto de páginas: 112 Páginas

ISBN13: 9789942779557

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 114 Páginas

ISBN13: 9789942779717

$31.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Música andina; Música ecuatoriana étnica; Vientos andinos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen