Filosofía y literatura

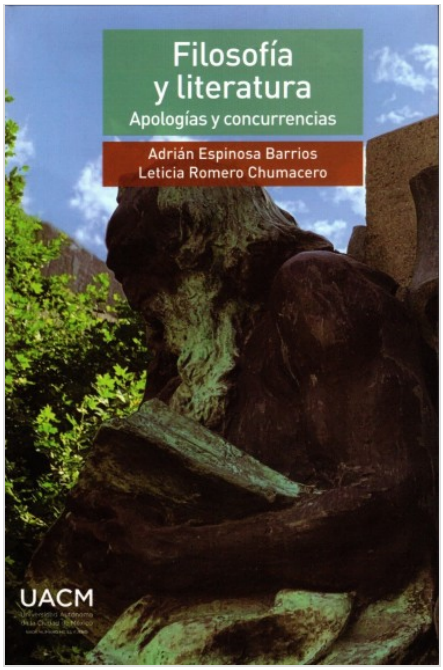
Apologías y concurrencias

Autores

Adrián Espinosa Barrios, Leticia Romero Chumacero

Sinopsis

La presente obra responde una pregunta: ¿filosofía y literatura, para qué? Lo anima la necesidad de justificar los estudios humanísticos en las ofertas universitarias, así como su pertinencia social en un contexto donde se privilegian los saberes de incidencia práctica. Para aquella pregunta, la réplica de estas páginas consiste en argumentar la urgencia de los estudios de esas disciplinas, explicando en qué consiste su profesionalización cifrada en el dominio de ciertas habilidades y métodos. Además, mediante un par de ejemplos guiados por un tema en común (el concepto de narración), se muestra el proceder y la conveniencia de la investigación transdisciplinaria; para este efecto se ofrecen dos investigaciones orientadas por algunas herramientas teóricas de ambas disciplinas: la fenomenología y la filosofía analítica del lenguaje, en un caso, y los estudios literarios, con énfasis en la historia de la literatura, en otro. Esta es, pues, una apología de las humanidades y su idoneidad en la formación de personas críticas, creativas y dispuestas al diálogo.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 222 Páginas

ISBN13: 9786078939466

$100 MXN

AE

Sobre el autor

Adrián Espinosa Barrios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Leticia Romero Chumacero

LETICIA ROMERO CHUMACERO. Profesora-investigadora de tiempo completo en el Posgrado en Estudios Semióticos de la UACM, institución donde fue Coordinadora Académica. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y posee los grados de doctora en Humanidades (Teoría Literaria), magister en Estudios de la Diferencia Sexual, especialista en Escritura Creativa, en Creación Literaria Multidisciplinar y en Literatura Mexicana del siglo XX, así como el de licenciada en Ciencias Humanas. Es autora de los libros Filosofía y literatura. Apologías y concurrencias (2023, en coautoría con Adrián Espinosa Barrios), Laura Méndez de Cuenca (1853-1928): nueve estampas en torno a una escritora singular (2018) y Una historia de zozobra y desconcierto. La recepción de las primeras escritoras profesionales en México (1867-1910) (2016), entre otros.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.76 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615120

$40 MXN

Palabras clave

Literatura; Lenguaje; Estudios universitarios; Filosofía como profesión; Literatura como profesión; Filología; Filósofos; Escritores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen