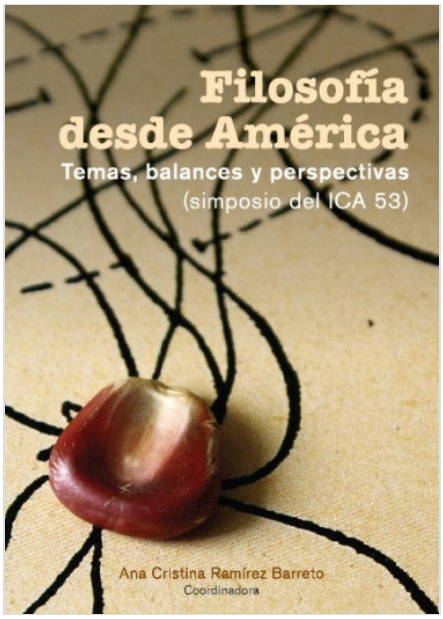
Filosofía desde América

Temas, balances y perspectivas (Simposio del ICA 53)

Autores

Ana Cristina Ramírez Barreto, Aureliano Ortega Esquivel, José Ramón Fabelo Corzo, Teresa Martínez Terán, Alejandro Javier Viveros Espinosa, Gloria Cáceres Centeno, Frédéric Saumade, Jean-Baptiste Maudet, Ernesto Priani Saisó, Carlos Alberto Girón Lozano, Jaime Vieyra, Óscar Wingartz Plata, María Rosa Palazón Mayoral



Sinopsis

Antes de terminar la primera década del siglo XXI, nos convocamos en el 53 Congreso Internacional de Americanistas (México, 2009) para hacer una cala en la filosofía que se hace desde América, revisar sus temas, delinear un balance y ubicar algunas perspectivas a futuro. Este volumen conjunta la mayoría de los trabajos presentados, agrupados en tres secciones.Atraviesa este volumen el interés por el tema emancipatorio y la importancia que se otorga a los referentes coloniales, así en la ocupación europea del espacio americano (desde el siglo XVI), como en el colonialismo interno en cada país y la restricción epistemológica a enforcar sólo determinados objetos de interés filosófico legítimo (colonialismo epistémico).Dentro de las perspectivas a futuro, como marco más general, tenemos el reto de pensar el tema americanista y filosófico como crítica a su propio mito fundador: el llamado problema de la identidad o Narciso-tratanto-de-ver-más-de-cerca-su-imagen. Este reto, si se asume seriamente, no se conforma con encontrar figuras de la alteridad más autóctonas y usarlas como máscara para seguirse contemplando. El horizonte de la filosofía desde América no sería sólo el mejor conocimiento de sí misma, sino el conocimiento de un mundo complejo, cambiante, visto desde varias perspectivas conformadas entre sí, atravesado por diferencias y jerarquías en las que se puede intervenir y, con suerte, ajustar.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 293 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789978229835

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ana Cristina Ramírez Barreto

Licenciada en Filosofía, Maestra en Filosofía de la Cultura (UMSNH, 1997.

IBD

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 298 Páginas

ISBN13: 9789978229835

Palabras clave

Filosofía; América; Pensamiento filosófico americano; Filosofía moderna; Cultura americana; Tradiciones filosóficas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tesis: Aproximación crítica al concepto de cultura), Doctora en Antropología Social (CEA-Colmich, 2005. Tesis: El juego del valor. Varones, mujeres y bestias en la charrería en Morelia, 1923-2003). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI I, exp. 36486). Perfil Promep. Profesora-investigadora titular de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la UMSNH. Pertenece al Cuerpo Académico Humanismo y Posthumanismo (En Consolidación 2012). Es miembro del Consejo Científico y evaluador de las revistas AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana y Devenires.



Aureliano Ortega Esquivel

Doctor en filosofía por la UNAM. Ha publicado artículos y ensayos sobre cultura, política y filosofía mexicana en revistas nacionales y extranjeras, así como trabajos especializados sobre teoría crítica y marxismo crítico en México. Entre sus últimas publicaciones se cuentan Ensayos sobre pensamiento mexicano y Los usos de la dialéctica. El pensamiento filosófico de José Revueltas. Ha impartido cursos en universidades de México y España y se ha desempeñado como director, en dos ocasiones, de la exFacultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. Actualmente coordina en dicha universidad, la Cátedra José Revueltas de filosofía y literatura.



José Ramón Fabelo Corzo

Dr. en Filosofía, especialista en axiología, estética y filosofía latinoamericana. Investigador Titular del Instituto de Filosofía de La Habana y Profesor-Investigador Titular y Coordinador de la Maestría en Estética y Arte de la Universidad Autónoma de Puebla. Av. Don Juan de Palafox y Mendoza No.229, Centro Histórico, Pueble, Pue, CP 72000, México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Teresa Martínez Terán

Dra. en Filosofía y doctora en Estudios Hispanoamericanos, profesora–investigadora en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, Universidad Autónoma de Puebla, México.



Alejandro Javier Viveros Espinosa

Lic. en Filosofía, Universidad de Chile, 2003. Magíster en Filosofía con mención en Axiología y Filosofía Política. Universidad de Chile, 2006. Actualmente es Becario de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica del Gobierno de Chile (CO- NICYT.) para el programa de Doctorado en Estudios Latinoamericanos. Universidad de Chile.



Gloria Cáceres Centeno

Maestra en Filosofía de la Cultura. Profesora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad de Morelia, ha impartido cursos relacionados con la cultura en México y el arte popular, así como diferentes conferencias en eventos nacionales sobre las mismas temáticas. Forma parte del Consejo Técnico de la Licenciatura en Historia del Arte en la UDEM, es miembro de la CACREP de la Secretaría de Cultura de Michoacán y de Culturas Populares e Indígenas. Ha participado como jurado calificador en concursos artesanales de la Casa de Artesanías de Michoacán desde hace 27 años.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Frédéric Saumade

Es profesor de Antropología Social en la Universidad de Aix-Marseille y miembro del Instituto de Etnología Mediterránea, Europea y Comparada (idemec) de Aix-en-Provence. Sus investigaciones se centran tanto en el toro como en las prácticas taurinas y ganaderas en la Camarga, España, Portugal, México y Estados Unidos, así como en los ritos y representaciones taurinas entre varias poblaciones amerindias. En México ha realizado trabajos de campo entre los nahua-mestizos, otomíes y huicholes (wixaritari), y publicado varios artículos en español al respecto. Es autor de una decena de obras, entre ellas dos que tratan del continente americano (México y California), Maçatl. Les transformations des jeux taurins au Mexique (Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2008) y Cowboys, clowns et toreros. L'Amérique réversible (París: Berg International, 2014, con la colaboración de Jean-Baptiste Maudet). También ha publicado trabajos de epistemología e historia de la antropología, y sobre percusiones y cultura material en las músicas mestizas e indígenas de Estados Unidos, su actual campo de estudio.



Jean-Baptiste Maudet

Antiguo miembro de la École des hautes études hispaniques et ibériques de la Casa de Velázquez, Jean-Baptiste Maudet es profesor titular de geografía en la Université de Pau et des Pays de l'Adour y miembro del laboratorio « Société, Environnement, Territoire ».

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ernesto Priani Saisó

Es licenciado, maestro y doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor titular C de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Sus áreas de especialización son Humanidades Digitales y Filosofía medieval y renacentista con temas relativos a la ética. Ha publicado El libro del placer (1999), Magia y hermetismo (1999) y De espíritus y fantasmas (2003). Además ha publicado numerosos artículos especializados en libros, revistas académicas y memorias de congresos. Coordinó la traducción y comentario al español de las 900 tesis de Pico della Mirandola para el Proyecto Pico de las Universidades de Brown y de Bologna.



Carlos Alberto Girón Lozano

Doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), con más de diez años de experiencia trabajando en proyectos que van desde entornos industriales hasta iniciativas de mindfulness y bienestar. Mi recorrido combina filosofía, estrategia de contenidos y facilitación sistémica en contextos académicos, corporativos y comunitarios, siempre con un mismo objetivo: traducir valores en decisiones cotidianas que fortalezcan la cultura organizacional. He colaborado con equipos multiculturales y he diseñado programas de aprendizaje y desarrollo que integran tanto la dimensión humana como la digital. Creo que la cultura no se transforma con slogans, sino con sistemas vivos: reglas, rituales, incentivos e información.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaime Vieyra

Dr. en Filosofía, profesor investigador de tiempo completo, estudios en filosofía de la cultura y filosofía mexicana. Ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades. Trabaja en la facultad de filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.



Óscar Wingartz Plata

Óscar Wingartz Plata (Ciudad de México, México, 1953). Es maestro y doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México y merecedor de la Medalla de Plata Gabino Barreda al Mérito Universitario a nivel licenciatura. Es un estudioso de la filosofía latinoamericana y especialista en historia de América Latina en el área centroamericana, en particular Nicaragua, tema sobre el que ha publicado diversos artículos y ensayos.



María Rosa Palazón Mayoral

Dra. en Filosofía, Investigadora Titular “C” de Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones Filológicas y Profesora de Filosofía de la Historia y Seminario de Estética en la División de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen