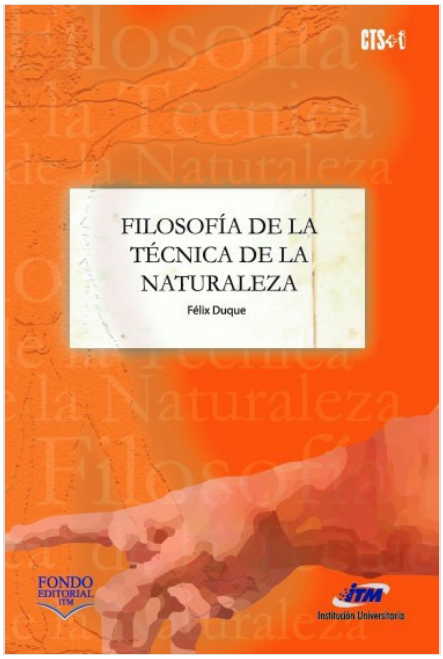
Filosofía de la técnica de la naturaleza



Autor

Félix Duque

Sinopsis

Tras la muerte de Dios y la del hombre, ¿cómo no había de sucumbir necesariamente la Natur, entendida como hechura del primero y material dispuesto para ser dominado por el segundo? Soporte de la polis artesanal, naturalmente (nacionalmente) coincidente con el Estado máquina, deshecho y plasticidad integradora del mundo cibernético, la naturaleza de las naturalezas nos dice, hoy, su verdad: la Técnica del Mundo se abre a la Naturaleza, concebida como producto de la historia material de los procesos inventivos por los que, de consuno, se generan y modifican las sociedades humanas y su entorno. Félix Duque, catedrático Emérito de la Universidad Autónoma de Madrid y Doctor del Programa de Doctorado en Filosofía y Ciencias del Lenguaje, interpreta la historia de la ciencia y técnica de la naturaleza a la luz de una metodología deudora en buena medida de la Fenomenología hegeliana, internamente convulsionada por las aportaciones del último Heidegger. Traductor y editor del Tratado de la naturaleza humana de D. Hume, y del Opus potumum de Kant, prepara actualmente la primera edición crítica española de la Ciencia de la lógica hegeliana, junto con un comentario integral de dicha obra.

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 350 Páginas

ISBN13: 9789588743431

$37.000 COP

FD

Sobre el autor

Félix Duque

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Filosofía de la naturaleza; Filosofía de la tecnología; Teología; Ciencia, tecnología y sociedad; Ciencia, tecnología e innovación; Ciencia, tecnología e innovación; Ciencia, tecnología e innovación; Ciencia, tecnología e innovación; Ciencia, tecnología e innovación; Ciencia, tecnología e innovación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen