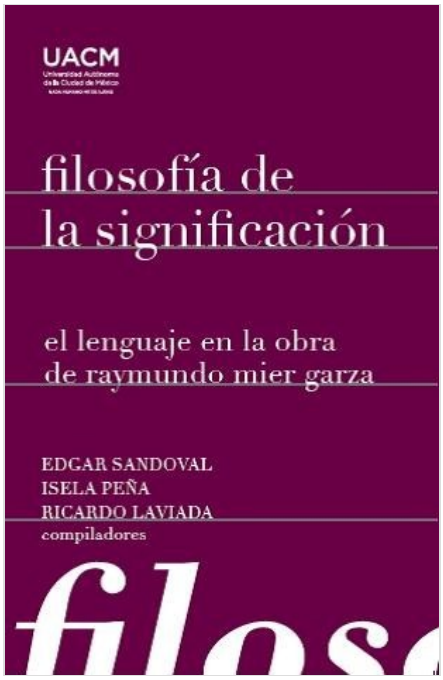
Filosofía de la significación

El lenguaje en la obra de Raymundo Mier Garza

Autores

Edgar Sandoval, Beatriz Isela Peña, Ricardo Laviada



Sinopsis

Los trabajos reunidos en esta obra muestran aspectos de la significación en algunos de los temas abordados por Mier en su itinerario filosófico: experiencia, acción, intervención, diálogo, magia, arte, cuerpo, educación, danza y dolor. La obra de Raymundo Mier Garza (1953-2024) comprende el lenguaje en ámbitos ritualísticos, estéticos y psicoanalíticos, entre otros; en ellos se observa una elaboración compleja y sofisticada de los distintos momentos de la significación: la elaboración de creencias, el efecto práctico de las mismas, las alianzas de las acciones gestadas en comunidades, los rituales y quebrantamientos del orden social, así como la estética que resulta de las irrupciones creativas. También se interpreta la enseñanza, la maestría, la erudición de ideas, los conceptos, las palabras, los libros y los problemas reales con los que aborda los temas en clase; de igual modo se analiza su didáctica, la cual, como los antiguos maestros griegos, prioriza la voz.



Sobre el autor

Edgar Sandoval

Edgar Sandoval.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 294 Páginas

ISBN13: 9786078939725

$260 MXN

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas. Fundador y director de Indicios 6. Revista de Investigación en Teoría de la Significación. Autor de Semiótica. Introducción a la teoría de la significación (México: CUI, 2015). Coordinación de Signos: el movimiento e las categorías en Charles Sanders Peirce (Panamá: Editorial Universitaria, 2012). Compilador de Semiótica, lógica y conocimiento. Homenaje a Charles Sanders Peirce (México: UACM, 2006). La UACM publicará próximamente su libro Vicisitudes del filosofar contemporáneo: hermenéutica y fenomenología.



Beatriz Isela Peña

BEATRIZ ISELA PEÑA. Doctora y maestra en Historia del Arte (UNAM) y licenciada en Historia (UNAM), con diferentes diplomados de arte y significación. Docente e investigadora en instituciones públicas y privadas. Tiene publicaciones sobre arte y cristianismo indígena, historia, pintura mural, música, cine, metodología y significación en arte y estética, conservación del patrimonio cultural e histodidáctica. Colaboradora y participante en seminarios, cursos y talleres del CEIS UACM, donde se ha abordado la obra de Raymundo Mier.



Ricardo Laviada

RICARDO LAVIADA. Licenciado en Pedagogía, profesor-investigador en la UACM. Coordinador del Seminario Pensar la Educación en Tiempos de Pandemia y del Laboratorio en Educación y Teoría Social, así como de los veranos de investigación La Abeja Pragmatista. Coordinador del Grupo de Investigación en Semiótica y Fenomenología. Su línea de investigación es pragmatismo y teoría social.

Palabras clave

Filosofía; Teoría del conocimiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen