Filosofía de la dramaturgia

Una ontología del acontecimiento poético

Autor
Mario Cantú Toscano

Sinopsis

En Filosofía de la dramaturgia. Una ontología del acontecimiento poético el autor pone en relación dos ámbitos del quehacer humano abriendo otras dimensiones de ambas áreas: la reflexión filosófica y el acontecimiento escénico. Más que plantear respuestas definitivas, en este estudio Mario Cantú propone una reflexión para ir más allá de las creencias y preceptos, para evitar la doxa. "Por ello -dice Mario Cantú- se plantea desde una ontología y no desde una serie de definiciones o axiomas construidos a priori. El hacer una ontología implica pensar desde las condiciones de posibilidad: qué es lo que hace posible que tal cosa sea. Y si se encuentran esas condiciones, la apuesta entonces es que se pueden pensar las constantes más que las diferencias. Las diferencias estéticas, éticas y metodológicas las tenemos muy claras al defender las propias, pero habría que entender también al otro".

MC

Sobre el autor

Mario Cantú Toscano



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13.5 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 9786073038928

$170 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen