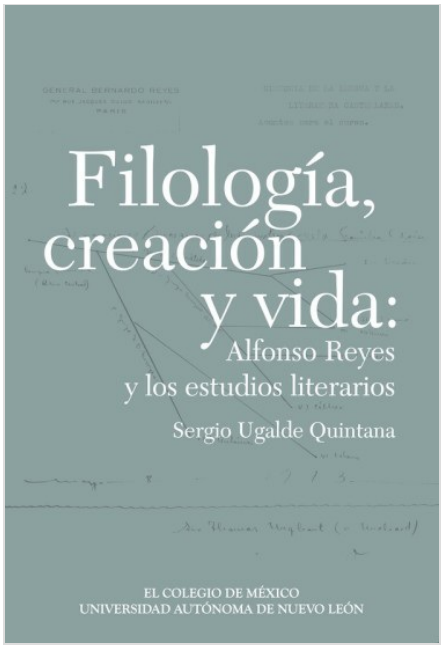
Filología, creación y vida:

Alfonso Reyes y los estudios literarios

Autor
Sergio Ugalde Quintana



Sinopsis

El libro que tiene el lector en las manos constituye una investigación amena y erudita, plenamente fundamentada en términos filológicos e históricos, sobre la tradición de los estudios literarios en el ámbito hispánico, vistos desde una perspectiva internacional, a partir de la trayectoria del poeta, ensayista y diplomático mexicano Alfonso Reyes. El trabajo se inscribe en un amplio movimiento intelectual que, desde la década de 1980, ha revisado de manera crítica, de acuerdo con los postulados de Michel Foucault y Edward Said, la historia de la filología en distintas tradiciones. Dos aspectos centrales se interrelacionan en estas páginas: por un lado, la relevancia de esta disciplina en la conformación de conceptos básicos de la modernidad (nación e imperio, mente y naturaleza, cultura y sociedad); y, por otro, el alcance de la obra de Reyes en el desarrollo de la filología mexicana y latinoamericana en relación, aunque no siempre armónica, con la europea. La obra concilia con gran fortuna la madurez intelectual, la amenidad analítica y la concisión conceptual. Con este volumen, en apariencia modesto —pues se consagra a un solo autor, no obstante, su trascendencia en la historia literaria mexicana—, Ugalde nos entrega un estudio imprescindible en torno a la historia de la filología y el saber humanístico.

Impreso

Presentación: Libro
ISBN13: 9786075645438

SU

Sobre el autor

Sergio Ugalde Quintana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen