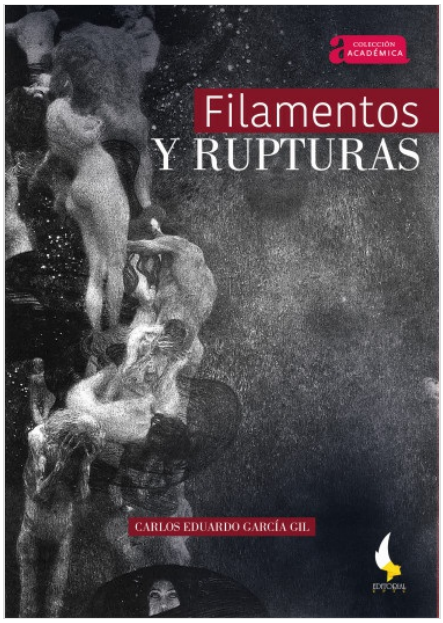
Filamentos y rupturas

Autor

Carlos Eduardo García Gil



Sinopsis

El poema como pensamiento que emerge desde una orilla casi inexistente; el presente, nuestra época, con sus heridas y sus máscaras y su mezquindad, y su propia destrucción. El poema como pensamiento, como crítica donde nadie, donde casi nadie queda exento, al habitar, como de costumbre, bajo una orilla de tierra no firme, en el que el poema ata y desata un mundo con su absurdidez. ¿Quién entonces podrá derribar este caos? ¿Quién con sus cenizas elevará un mundo nuevo, donde cada uno no pueda ser verdugo de sí mismo? Como dijo algún poeta, si existir es un sinsentido, el poema es un lejano “canto y sentencia”, una muda señal de nuestro devenir intrascendente. Pero ahora viene el silencio, por fortuna vendrá el silencio, el silencio...



Sobre el autor

Carlos Eduardo García Gil

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tamaño B5-Henkei (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 54 Páginas

ISBN13: 9789586603805

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 837664 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 54 Páginas

Número de páginas con contenido: 54 Páginas

ISBN13: 9789586604383

$19.900 COP



Palabras clave

Auto engaño; Banalidad; Absurdidez; Ser errante; Anti filosofía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen