# Figuras de lo imposible

## Trayectos desde la mística, la estética y el pensamiento contemporáneo

### Autor

*Zenia Yébenes Escardó*

### Sinopsis

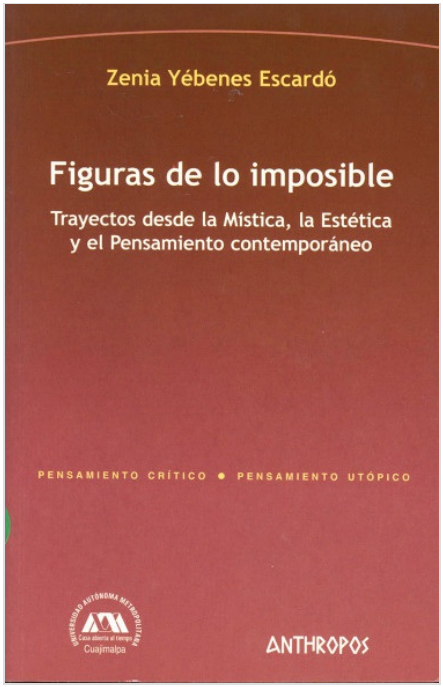
Esta obra aborda la mística premoderna de Pseudo Dionisio Aeropagita y a la nouvelle théologie mystique de Maurice Blanchot; así como a Ángela de Foligno y a Marguerite Duras, en la escritura de un cuerpo que provoca la crisis en el reino de la representación. Estudia también la obsesión iconoclasta en los dibujos de san Juan de la Cruz y en la impresionante obra pictórica de Anselm Kiefer. Finalmente, habla sobre la imposibilidad de dar tregua a ese pensamiento que -como señala Jacques Derrida- "no quiere ser ya, en su fundamento, pensamiento del ser y de la fenomenalidad, sino que nos hace barruntar una desmotivación y una desposesión inauditas".

ZY

### Sobre el autor

Zenia Yébenes Escardó

Es doctora en filosofía por la UNAM y doctora en ciencias antropológicas por la UAM.




### Impreso

**Año de publicación:** 2007

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 20 x 13 x 1.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 239 Páginas

**ISBN13:** 9788476588291

**$270 MXN**

### Palabras clave

Pseudo dionisio aeropagita; Maurice blanchot; ángela de foligno; Marguerite duras; San juan de la cruz; Anselm kiefer

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora-investigadora de tiempo completo en el Departamento de Humanidades de la UAM, Unidad Cuajimalpa. Coordinó los seminarios de la Red de Mujeres Filósofas de México: "Descentrar el canon" y "Problematizar la problematización", y el proyecto de investigación "Imaginación política, lenguajes y modos experienciales del despojo". Es autora de diversas publicaciones y artículos en revistas indexadas. Su último libro es Hechos de Tiempo, Herder, 2023.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen